



DE L'ÉCRIT Cinéma Festival
12^e édition
À L'ÉCRAN

Montélimar

**22-28 Sept.
2023**

DELECRITALECRAN.COM

AGENDA

RETROUVEZ-NOUS AU PALAIS DES CONGRÈS DE MONTÉLIMAR

(Info, billetterie, projections, village du festival)

DU 22 AU 28 SEPT. 10H-21H

jeudi 14 septembre

18h	LA FÊTE DU FESTIVAL		Place des Halles	durée : 5h	Entrée libre	P.56
-----	----------------------------	--	------------------	------------	--------------	------

vendredi 22 septembre

14h30	À CONTRETEMPS*	Cinéma	Templiers	1h43	Scolaire	P.30*
17h	LE THÉORÈME DE MARGUERITE	Cinéma	Templiers	1h52	Avant-première	P.19
18h30	DJ SET & LANCEMENT DU MARATHON	Musique	Village du festival	1h30	Entrée libre	P.56
20h	SOIRÉE D'OUVERTURE : ROSALIE	Ouverture	Palais des Congrès	2h20	Avant-première	P.14

samedi 23 septembre

10h	LYCÉENS, COLLÉGIENS, PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA	Court-métrages	Templiers	1h30	Entrée libre	P.45
11h30	CONVERSATION AVEC JACQUES GAMBLIN	Rencontre	Village du festival	1h00	Entrée libre	P.55
14h	ATELIER « DANS LA PEAU D'UN SCÉNARISTE »	Couloisses	Village du festival	3h00	Sur réservation	P.54
14h30	L'ENLÈVEMENT	Cinéma	Templiers	2h15	Avant-première	P.20
15h	VOYAGE AU PÔLE SUD	Cinéma	Palais des Congrès	1h22	Avant-première	P.35
17h30	LE RÈGNE ANIMAL	Cinéma	Palais des Congrès	2h08	Avant-première	P.21
18h	TABLE RONDE « ÉLOGE DE LA JOIE »	Rencontre	Village du festival	1h00	Entrée libre	P.39
18h	THE OLD OAK	Cinéma	Templiers	1h50	Avant-première	P.22
19h30	DJ SET	Musique	Village du festival	1h30	Entrée libre	P.09
21h	UNE AFFAIRE D'HONNEUR	Cinéma	Palais des Congrès	1h40	Avant-première	P.23
21h	HOW TO HAVE SEX	Cinéma	Templiers	1h28	Avant-première	P.24

dimanche 24 septembre

10h30	DANCING PINA	Cinéma	7 nef	1h52	Second souffle	P.43
10h30	MON AMI ROBOT	Cinéma	Palais des Congrès	1h41	Avant-première	P.47
11h30	CONVERSATION AVEC CYNTHIA FLEURY	Rencontre	Village du festival	1h00	Entrée libre	P.53
12h	FILMS MARATHON DU CINÉMA	Cinéma	Médiathèque	1h00	Entrée libre	P.56
14h	LE PROCÈS GOLDMAN	Cinéma	Palais des Congrès	1h56	Avant-première	P.25
14h	LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT	Cinéma	Palace	1h38	Séance spéciale	P.55
14h30	ANNE BONNY, LA REINE DES PIRATES	Séance d'écoute	Templiers	50 min	Entrée libre	P.50
15h	TO HELL WITH THE UGLY	Concert et jeu vidéo	Village du festival	45 mn	Entrée libre	P.54
16h	MONSTER	Cinéma	Templiers	2h06	Avant-première	P.26
17h	MARIE-LINE ET SON JUGE	Cinéma	Palais des Congrès	1h43	Avant-première	P.27
17h	CANIS FAMILIARIS	Série	Village du festival	33 min	Entrée libre	P.54
18h30	HOW TO HAVE SEX	Cinéma	Templiers	1h28	Avant-première	P.24
19h15	CANIS FAMILIARIS	Série	Village du festival	33 min	Entrée libre	P.54
20h30	BONNARD, PIERRE ET MARTHE	Cinéma	Palais des Congrès	2h03	Avant-première	P.28
20h30	L'ENLÈVEMENT	Cinéma	Templiers	2h15	Avant-première	P.20

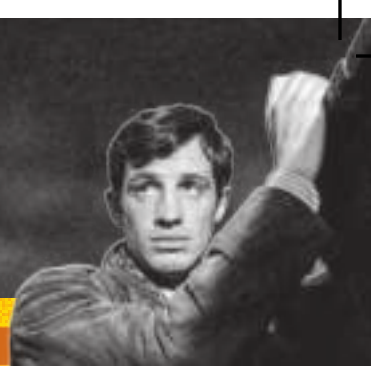
* sur le programme des journées scolaires

NOUVEAU ! LA PROGRAMMATION SCOLAIRE S'OUVRE AU TOUT PUBLIC : SUIVEZ-LES ASTÉRISQUES ! (voir page 58 et sur notre site.)

RETROUVEZ LE SOMMAIRE DU PROGRAMME EN PAGE 07

www.delecritalecran.com

Privilégiez la billetterie en ligne !



lundi 25 septembre

10h30	LA FLEUR DE BURITI	Cinéma	Templiers	2h05	Avant-première	P.29
14h	PERFECT DAYS	Cinéma	Templiers	1h59	Avant-première	P.36
14h	7 HIVERS À TÉHÉRAN	Cinéma	7 nef	1h37	Coup de coeur	P.43
17h	LA VIE DEVANT ELLE	Cinéma	Templiers	1h29	Coup de coeur	P.44
18h	CONVERSATION MARTIN BOURBOULON	Rencontre	Village du festival	45mm	Entrée libre	P.53
18h	SIMPLE COMME SYLVAIN	Cinéma	Palais des Congrès	1h50	Avant-première	P.37
19h	TABLE RONDE « LES HÉROS DU QUOTIDIEN »	Rencontre	Village du festival	1h00	Entrée libre	P.45
20h30	MONSIEUR LE MAIRE	Cinéma	Palais des Congrès	1h40	Avant-première	P.30
20h30	PERFECT DAYS	Cinéma	Templiers	1h59	Avant-première	P.36

mardi 26 septembre

14h30	PIERROT LE FOU	Cinéma	Le Palace	1h50	Hommage	P.40
18h	16 ANS	Cinéma	Templiers	1h34	Coup de coeur	P.44
18h	CANIS FAMILIARIS	Série	Village du festival	33 min	Entrée libre	P.54
19h	DJ SET	Musique	Village du festival	1h30	Entrée libre	P.09
20h30	UNE ANNÉE DIFFICILE	Cinéma	Palais des Congrès	1h59	Avant-première	P.31
20h45	UN SILENCE	Cinéma	Templiers	1h39	Avant-première	P.32
20h30	MONSIEUR LE MAIRE	Cinéma	Marsanne, espace des Buis	1h40	Avant-première	P.30

mercredi 27 septembre

9h	DES MOTS POUR LE DIRE	Atelier d'écriture	Chez Eustache	6h00	Entrée libre	P.55
10h	LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	Cinéma	Palais des Congrès	38 min	Avant-première	P.48
10h45	ÉTIENNE KLEIN*	Conférence	Palais des Congrès	1h00	Scolaire	P.58
11h	QUE PEUT LE CINÉMA POUR LA PLANÈTE?	Conférence	Médiathèque	1h00	Entrée libre	P.55
14h	NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	Cinéma	Palais des Congrès	1h18	Avant-première	P.49
14h	CANIS FAMILIARIS	Série	Village du festival	33 min	Entrée libre	P.54
14h30	MARINETTE	Cinéma	Palais des Congrès	1h36	Second souffle	P.45
15h	ÉTIENNE KLEIN	Rencontre	Village du festival	1h00	Entrée libre	P.53
16h	LA FLEUR DE BURITI	Cinéma	Templiers	2h05	Avant-première	P.29
17h	LES COULISSES D'UN FILM D'ANIMATION	Coulisses	Village du festival	45 min	Entrée libre	P.54
18h	LA FIANCÉE DU POÈTE	Cinéma	Palais des Congrès	1h43	Avant-première	P.38
18h30	MONSTER	Cinéma	Templiers	2h06	Avant-première	P.26
21h	SOUDAIN SEULS	Cinéma	Palais des Congrès	1h50	Avant-première	P.33
21h	THE OLD OAK	Cinéma	Templiers	1h50	Avant-première	P.22

jeudi 28 septembre

9h30	SUR LES CHEMINS NOIRS*	Cinéma	Le Palace	1h35	Scolaire	P.14*
10h	LE PROCÈS GOLDMAN	Cinéma	Templiers	1h56	Avant-première	P.25
14h	SAMUEL ÉTIENNE*	Conférence	Palais des congrès	1h	Scolaire	P.11
16h	LE THÉORÈME DE MARGUERITE	Cinéma	Templiers	1h52	Avant-première	P.19
17h	LE MAGNIFIQUE	Cinéma	Palais des Congrès	1h33	Entrée libre	P.41
18h30	RENCONTRE AVEC CALI	Littérature	Village du festival	1h	Entrée libre	P.56
20h	SOIRÉE DE CLÔTURE MADAME DE SÉVIGNÉ	Clôture	Palais des Congrès	2h	Avant-première	P.16

ÉDITOS

RIMA ABDUL MALAK

MINISTRE DE LA CULTURE

Pour sa douzième édition, le festival De l'écrit à l'écran met à l'honneur Jean-Paul Belmondo, l'immense acteur généreux de son talent, de sa lumière, à qui un hommage sera rendu en présence de son fils Paul.

Ce choix est d'autant plus lumineux que le festival et Bebel ont en commun d'aimer leur public qui le leur rend bien !

À Montélimar, cette année, les festivaliers fidèles seront ainsi rejoints par 12000 scolaires mais aussi par des seniors privés d'accès à la culture, que l'équipe du festival et ses nombreux bénévoles accompagnent pour leur faire découvrir ou retrouver la magie du cinéma.

Entre films de patrimoine, débats et avant-premières d'exception, les cinéphiles en herbe ou avertis pourront donc s'y retrouver, sans barrières, pour échanger autour de leur passion et rêver ensemble pendant ces six jours hors du temps !

Cette année encore, le festival De l'écrit à l'écran nous offre un « Éloge de la joie », une bouffée d'oxygène placée sous le signe de l'ouverture à toutes les formes artistiques et à tous les publics.

Bravo à toutes les équipes qui nous font voyager de l'écrit à l'écran, dans l'écrin de la Drôme.

Excellent festival à toutes et tous !

MARC DROUET

DIRECTEUR RÉGIONAL
DES AFFAIRES CULTURELLES

Le festival De l'écrit à l'écran symbolise par son positionnement et sa programmation ce lien indéfectible entre le cinéma et la littérature. Ils exposent tous deux un propos artistique construit arborant une vision du monde.

Le festival remet ainsi en lumière ces passerelles qui se nourrissent mutuellement encore aujourd'hui et qui parfois collaborent au service d'une œuvre.

De l'écrit à l'écran fait vivre ses fondamentaux en créant une ouverture vers le public de ces constructions qui se rejoignent dans la forme et dans la façon de construire une image tantôt par la force de la description, tantôt par un visuel lourd de sens.

Ces forces d'expressions s'incarnent à merveille dans la carrière exceptionnelle de l'artiste Jean-Paul Belmondo mis à l'honneur dans cette 12^e édition. Il représente, à lui seul, la grande richesse des émotions et des imaginaires véhiculés par ces œuvres.

Son parcours et sa force de vie sera le point de voûte de la création mise en avant dans la programmation du festival de l'Écrit à l'écran et en sera un bel exemple pour les jeunes générations.

Je remercie, à cette occasion, les équipes qui ont rendu possible cette édition et vous souhaite à toutes et à tous un beau festival.

JULIEN CORNILLET

MAIRE DE MONTÉLIMAR, PRÉSIDENT DE
MONTÉLIMAR AGGLOMÉRATION

FABIENNE MENOUAR

ADJOINTE EN CHARGE DE LA CULTURE
ET DU PATRIMOINE

Un air de Croisette à Montélimar !

Nous soutenons le festival De l'écrit à l'écran pour la qualité et la diversité de sa programmation qui nous permet de poser un certain regard sur notre société à travers l'espace et le temps.

Ce festival participe à l'activité de nos salles de cinéma et de nos lieux culturels et de nombreuses personnalités viennent en toute simplicité à la rencontre du public et mettent en lumière notre ville contribuant ainsi au rayonnement et à l'attractivité de notre territoire.

Cet événement majeur offre à nos citoyens des rencontres fortuites, des moments de partage et de convivialité autour du 7^e art.

Il est aussi et avant tout l'aboutissement d'un travail de transmission et d'éducation que l'association assure tout au long de l'année auprès des publics scolaires, éloignés ou dans les secteurs dits de « politique de la ville ».

Cette année, pour la première fois, le festival se délocalise pendant une journée au sein de l'une des communes de notre agglomération, en l'occurrence le village de Marsanne.

Belle 12^e édition ! Qui ne dérogera pas à la règle avec un programme de « dingue » pour une semaine de folie. **VIVRE LE CINÉMA !**

LAURENT WAUQUIEZ

PRÉSIDENT DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

En Auvergne-Rhône-Alpes, le cinéma occupe une place particulière. Il trouve ses origines dans notre région à Lyon avec le génie des Frères Lumière qui a permis l'émergence de ce qui deviendra le septième art. C'est un héritage précieux qu'il nous faut préserver et transmettre.

C'est le sens de notre soutien à la 12^e édition du festival De l'écrit à l'écran. Chaque année, il réunit, des milliers de spectateurs autour de la passion du cinéma et anime, dans une ambiance festive et conviviale, notre territoire drômois. Je suis particulièrement sensible à l'attention portée par le festival à la transmission aux jeunes générations avec l'accueil de publics scolaires de tous âges tout comme je suis admiratif du travail réalisé par l'association organisatrice qui, toute l'année, mène des actions éducatives et culturelles auprès de nos enfants. C'est l'incarnation de l'ambition culturelle que nous portons à la Région.

Enfin, je salue l'hommage qui sera rendu lors de cette édition à Jean-Paul Belmondo, véritable monstre sacré du cinéma. Il incarnait, plus que quiconque, cet esprit si français, conjuguant impertinence et élégance, auquel nous sommes tant attachés.

Excellent festival à tous !

MARIE-PIERRE MOUTON

PRÉSIDENTE DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DE LA DRÔME

VÉRONIQUE PUGAT

VICE-PRÉSIDENTE CHARGÉE DE L'ÉDUCATION,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA CITOYENNETÉ, DE LA JEUNESSE,
DE LA CULTURE

FABIEN LIMONTA

CONSEILLER DÉPARTEMENTAL
DÉLÉGUÉ À LA CULTURE ET AU PATRIMOINE

Depuis plus de 10 ans, « De l'écrit à l'écran » a su se forger une place incontournable dans le paysage culturel drômois en offrant à tous les passionnés du septième art un véritable voyage au cœur des mots et des images, de l'écriture à l'écran. C'est une célébration de l'art sous toutes ses formes, où le talent des scénaristes, réalisateurs, acteurs et de tous les professionnels du cinéma est mis à l'honneur.

Ce cru 2023 promet une nouvelle fois une montée en puissance du festival avec un casting de haut vol et une thématique dominante faisant « éloge à la joie ».

On ne pouvait choisir meilleure figure que Jean-Paul Belmondo pour incarner une programmation si ambitieuse et éclectique, lui qui a su transcender les frontières entre cinémas d'auteur et populaire. Son fils Paul sera de la partie, de quoi également illustrer la dimension intergénérationnelle du festival.

Parmi les nombreuses œuvres présentées, de *The Old Oak* de Ken Loach à *Une année difficile* de Eric Toledano et Olivier Nakache, ne ratez pas le très poétique *Nina et le secret du hérisson*, film d'animation dont le Département de la Drôme est partenaire, du studio valentinois Parmi les lucioles.

Merci à tous les partenaires, les bénévoles et les équipes qui œuvrent chaque année pour faire de ce festival un succès, que le Département est fier de soutenir. Merci aussi au public fidèle qui participe activement à cette aventure et permet au festival de rayonner au-delà de la Drôme.

Excellent festival à toutes et à tous !



ALAIN CHOQUART

PRÉSIDENT DU FESTIVAL

L'édition 2023 du festival De l'écrit à l'écran est placée sous le regard de Jean-Paul Belmondo.

Parce que chaque spectateur a « son » histoire avec « Bebel », ou avec « Belmondo », que l'on soit amateur de comédies d'actions populaires ou cinéophile « pointu ».

L'acteur a inventé, imposé une modernité de jeu, décriée par ses professeurs du conservatoire, dont l'immense Pierre Dux qui lui prédira une carrière de seconds rôles. Une modernité en forme de liberté, un bras d'honneur aux conventions. Cela lui vaudra la carrière la plus époustouflante et éclectique du cinéma français, passant de Godard, Sautet, Melville, Bolognini... à Verneuil, de Broca, Becker...

La liberté d'un artiste n'est pas un grand écart. Elle est le refus des chapelles, des clans, des exclusions. On n'a pas à aimer tous les films, mais aimer « LE » cinéma, c'est partager le plaisir d'un Art qui a su plus que tous les autres s'accoler le qualificatif de populaire. Un « Art populaire », celui qui permet de réunir, dans une même salle, pour un même spectacle, des publics si différents, dont le quotidien gravite dans un univers aux frontières bien marquées.

Sans oublier le théâtre, Jean Vilar et sa volonté ardue à « faire d'Avignon, à l'heure du festival, un lieu privilégié de loisir populaire et de la réflexion » avec la nécessité de « faire pour son époque le théâtre de son temps ».

Il aura fallu quarante ans pour que la Cinémathèque française rende hommage à Louis de Funès et le fasse entrer dans son Panthéon... Une certaine tendance du cinéma français (sic)!

Un des lieux les plus prisés des cinéastes porte depuis cette année le nom de « promenade Jean-Paul Belmondo », c'est le terre-plein central du pont de Bir Hakeim, à Paris, sous le métro aérien. C'est là que se déroule une des célèbres cascades de l'acteur pour *Peur sur la ville* de Henri Verneuil. C'est aussi là que se rencontrent les deux personnages de *Dernier tango à Paris* de Bernardo Bertolucci...

La programmation de cette 12^e édition suit les règles que le festival a faites siennes, celles d'une exigence de qualité et de diversité.

Le festival s'ouvre chaque année davantage aux rencontres, aux échanges autour de la pensée, de la philosophie, de l'expérience personnelle, car la réflexion est une nécessité pour chacune et chacun d'entre nous, qu'elle soit profonde ou légère, considérée comme superficielle ou complexe...

De nombreux invités seront présents pour se raconter ou dialoguer avec le public du festival, avec les publics du festival.

C'est ce que nous offre le Cinéma. Ce que nous avons pris l'habitude de nommer le « vivre ensemble »...

.4
Éditos.8
Infos.10
Invités d'honneur.12
Invités et jurys.14
Soirée d'ouverture.16
Soirée de clôture.18
Panorama
Avant-premières.34
Thématique
Éloge de la joie.40
Séances spéciales
hommage à
Jean-Paul Belmondo.42
Les héros
du quotidien.46
Cinéma en famille.51
Le village du festival.57
Journées scolaires.62
Ours
et remerciements

DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS GRATUITS

Retrouvez notre programmation en accès libre au Village du festival du Palais des Congrès : sets musicaux, concert & jeu vidéo, séances de réalité virtuelle, expositions, rencontres cinématographiques et littéraires, débats d'idées, tables rondes, espace lounge, séances d'écoute, espace pour les enfants et lieu de convivialité.

*Dans le cadre de l'hommage à Jean-Paul Belmondo, le festival vous invite à la projection du film **Le Magnifique** (voir page 41).*

Vous habitez à Montélimar, dans la Drôme ? Vous avez plus de 60 ans, vous êtes éloigné de la culture, vous êtes résidents d'une maison de retraite, bénéficiant d'un service d'aide à la personne? **Découvrez nos « Parcours séniors », qui vous permettront d'assister gratuitement à des séances de cinéma, des ateliers...** En partenariat avec la conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie et du département de la Drôme. (voir page 31)

TARIFS

(Frais de gestion et de location de la billetterie inclus dans les tarifs)

Afin de vous faciliter l'expérience du festival nous avons mis en place une billetterie en ligne.

- **TARIF NORMAL : 7,50 €**
- **TARIF RÉDUIT : 5,50 €**
Détenteurs d'une carte Adhérent - étudiants - demandeurs d'emploi - intermittents - RSA. Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.
- **TARIF SOIRÉES OUVERTURE & CLÔTURE**
(set musical, film en avant-première, rencontre) :
10,50 € PLEIN TARIF
8,50 € POUR LES ADHÉRENTS
- **CARTE ADHÉRENT 2023 : 15 €**
Cette carte nominative donne accès au tarif réduit, dont ouverture-clôture, accès aux préventes, ligne dédiée au Palais des congrès, un programme et une affiche à retirer au guichet du festival, une invitation à nos rendez-vous annuels. Par ce geste, vous soutenez notre association.

■ **PASS FESTIVAL :**
(non nominatif)
32€ - 5 PLACES (au choix sur l'ensemble de nos séances sauf ouverture et clôture)

CINÉMA EN FAMILLE : NOUVEAU

■ **TARIF UNIQUE ENFANT / ADULTE : 5 € PAR PERSONNE POUR LES FILMS JEUNE PUBLIC**

Retrouvez les ateliers et animations en entrée libre au village !

BILLETTERIE EN LIGNE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE VENDREDI 1^{er} SEPTEMBRE

www.delecritalecran.com

Vous pourrez acheter vos billets pour toutes les séances ainsi que le Pass Festival et la carte Adhérent.

BESOIN D'AIDE ?

Permanence Billetterie par téléphone au 06 67 82 53 02 du 1^{er} au 16 septembre (10h-12h) sauf le week-end

Retrouvez-nous :

- au forum des associations de Montélimar le samedi 2 septembre.

- À notre boutique éphémère en centre-ville, Place des Halles du 14 au 16 septembre.
14 sept. 17h-22h,
15 sept. 11h-19h,
16 sept. 9h-13h et 15h-18h.

Vous pourrez découvrir en exclusivité nos casques ARTE 360 de réalité virtuelle et retirer nos programmes.

BILLETTERIE PHYSIQUE DU FESTIVAL AU PALAIS DES CONGRÈS

Moyens de paiement acceptés :

CB, chèque, espèces.

Vous pourrez acheter des billets pour toutes les séances, le Pass Festival et la carte Adhérent. Pour les tarifs réduits et moins de 14 ans, un justificatif vous sera demandé sur place.

Pré-ventes 20 et 21 septembre, 14h-18h, au Palais des Congrès

Nos horaires

Du 22 au 28 sept. de 10h à 21h
Tél : 06 67 82 53 02

SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES

Aux heures d'ouverture, uniquement pour leurs séances. Pour les tarifs réduits et moins de 14 ans, un justificatif vous sera demandé sur place.

FESTIVAL & CONVIVIALITÉ

Retrouvez nos DJ sets et bar du festival au Palais des Congrès mais aussi petite restauration, glaces Gemelli et la biscuiterie Mantelin !

Restaurateur partenaire :

Café de l'Ardèche,
19, Avenue Charles de Gaulle

OFFRES SUR PRÉSENTATION D'UN TICKET DU FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN *

- **Storia di Gusto**
2 bis rue des Taules
* *un apéritif offert*
- **La Panthère noire**
7 Boulevard Aristide Briand
* *10% sur le repas (pizza ou salade)*
- **Les saveurs de Jujy**
9 rue du Chemin neuf
* *10% sur le repas*
- **Le Second**
1 rue Bouverie
* *un café offert*
- **Le tempo**
25 boulevard Desmarais
* *un café offert ou un kir offert*
- **Yaoz**
14 place du marché
* *1 yaourt glacé avec topping offert*
- **Le Moderne**
25 boulevard Aristide Briand
* *de -5% à -10% sur le restaurant et la boutique*

HÔTELIERS PARTENAIRES OFFICIELS

Manoir Le Roure
manoirleroure.com

Hôtel de France
www.hotel-de-france-marsanne.fr

Et aussi :

Le Sphinx
The Originals hôtel

SÉJOURNER À MONTÉLIMAR

www.montelimar-tourisme.com

INVITÉS D'HONNEUR



JACQUES GAMBLIN

Parrain de la 12ème édition

- Soirée d'ouverture
Ven. 22 sept. - 20h - Palais des congrès
- Conversation avec Jacques Gamblin
Sam. 23 sept. - 11h30 - Village du festival
- Le tigre et le président
Dim. 24 sept. - 14h - Cinéma Le Palace

Comment présenter Jacques Gamblin ? Pour nous, il est « Le grand Jacques ». Un artiste qui navigue entre ciel et mer et dont le corps semble défier la gravité, un amoureux des mots, un explorateur de l'intime, un citoyen engagé, un homme qui fait de la Joie une œuvre d'Art.... C'est un honneur de le retrouver quelques années après sa venue pour son interprétation magistrale du facteur Cheval.



ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE

Prix De l'écrit à l'écran 2023

- Une année difficile
Mardi 26 sept. - 20h30
Palais des Congrès

Depuis plus de quinze ans, le duo enchaîne les succès avec des comédies audacieuses et riches de sens. De films en films, ils se sont imposés comme des figures majeures du cinéma français. Dans leur ADN, un amour du public, le sens de l'humain et du collectif.

Comme le feraient des amis précieux, leurs films accompagnent notre mémoire collective et nous aident à nous poser les bonnes questions.



ABD AL MALIK

Remise du prix de l'écrit à l'écran 2023

Mar. 26 sept. - 20h30 - Palais des Congrès

Son art du dialogue ne cesse de poétiser notre existence. Artiste du monde, cinéaste, homme de théâtre, auteur, slameur, Abd Al Malik est un passeur de lien et de fraternité. Un homme qui pose la réconciliation et le vivre ensemble comme précepte.



CLOVIS CORNILLAC

- Monsieur le Maire
Lun. 25 sept. - 20h30 - Palais des Congrès
Mar. 26 sept. - 20h30 - Marsanne

Cinéaste et comédien Clovis Cornillac vit le cinéma dans son époque avec passion. C'est un homme généreux, qui se laisse guider par son amour des belles histoires pour le plaisir du public.

LES GRANDS TÉMOINS



© Bagnolino

PAUL BELMONDO

Hommage à Jean-Paul Belmondo

- **Le Magnifique**
Jeu. 28 sept. – 17h
Palais des congrès
- **Soirée de clôture**
Jeu. 28 sept. – 20h
Palais des congrès

Pilote automobile, consultant sportif, fondateur d'une écurie de Formule 1 mais aussi comédien, Paul Belmondo cultive le goût du risque, de la discrétion et de la famille. C'est une grande joie de l'accueillir pour cet hommage qui sera rendu à son père.



© Bénédicte Ribocot

CYNTHIA FLEURY

Invitée d'honneur des Rencontres littéraires

- **La clinique de la dignité**
(Éditions Le Seuil)
Dim. 24 sept. – 11h30
Village du festival, Palais des congrès

De livres en livres, la philosophe et psychanalyste Cynthia Fleury panse nos plaies et nous invite à provoquer l'éveil en soi pour reprendre la route du véritable agir. Ne pas céder au ressentiment et à l'attente obsessionnelle de la réparation. Sublimier l'incurable et résister à la dévastation.



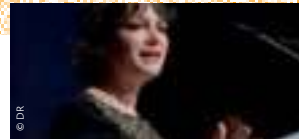
© France Télévisions

SAMUEL ÉTIENNE

JEUDI 28 SEPT. – 14H – PALAIS DES CONGRÈS

Comment (s)'informer.

Samuel Étienne est une figure emblématique de notre paysage médiatique. Bienveillant et rigoureux. C'est un journaliste mesuré, à la recherche de l'information, et non du sensationnalisme. Un style qui a su plaire à la jeunesse qu'il a réussi à impliquer autour de sujets d'actualité.



© DR

MANON LOIZEAU

LUNDI 25 SEPT.

- **CINÉMA LES TEMPLIERS – 17H**
La vie devant elle

- **VILLAGE DU FESTIVAL – 19H**
Table ronde « Les héros du quotidien »

Manon Loizeau est une femme de cœur, de courage et d'engagement. Cinéaste de la vérité, elle nous présente l'odyssée intime d'une famille afghane ballottée sur les routes de Grèce. Une œuvre collective : celle de la réalisatrice Manon Loizeau et de sa jeune héroïne, qui a tourné ses propres images.



© DR

ÉTIENNE KLEIN

MERCREDI 27 SEPT.

- **PALAIS DES CONGRÈS – 10H45**
Que devient la parole lorsqu'elle cesse d'être humaine ? (Conférence pour les publics scolaires, ouverte au public selon les places disponibles.)

- **VILLAGE DU FESTIVAL – 15H – ENTRÉE LIBRE**
Rencontre littéraire "Courts-circuits"
(Éditions Gallimard)

Étienne Klein est une énigme ! Passionné, passionnant à lui seul, il provoque des « courts-circuits » et des étincelles réjouissantes !

INVITÉS

RESTEZ CONNECTÉS

D'AUTRES INVITÉS SERONT ANNONCÉS SUR LE SITE ET TOUS LES JOURS AU VILLAGE DU FESTIVAL

ABD AL MALIK

ARTISTE, RAPPEUR, AUTEUR, RÉALISATEUR

JEAN-PIERRE AMERIS (7.)

RÉALISATEUR
MARIE-LINE ET SON JUGE

ISABELLE AUTISSIER (3.)

AUTEURE, NAVIGATRICE
SOUDAINS SEULS

MARTINE BALDACCHINO

CHARGÉE DE PROGRAMME
FRANCE TÉLÉVISIONS

PAUL BELMONDO

HOMMAGE À JEAN-PAUL
BELMONDO, LE MAGNIFIQUE

THOMAS BIDEGAIN (8.)

RÉALISATEUR, SOUDAIN SEULS

KARINE BLANC – RÉALISATRICE,
MONSIEUR LE MAIRE

MARTIN BOURBOULON

RÉALISATEUR, LES 3
MOUSQUETAIRES, RENCONTRE
CINÉMATOGRAPHIQUE

ISABELLE BROCARD –

RÉALISATRICE
MADAME DE SÉVIGNÉ

THOMAS CAILLEY (visio-
conférence) – RÉALISATEUR,
LE RÈGNE ANIMAL

CALI

CHANTEUR, AUTEUR, SET DE
CLÔTURE, RENCONTRE LITTÉRAIRE

BAPTISTE CARON - SCÉNARISTE

ATELIER « DANS LA PEAU D'UN
SCÉNARISTE »

MONIA CHOKRI (visio-

conférence) – RÉALISATRICE ET
ACTRICE – SIMPLE COMME SYLVAIN

CLOVIS CORNILLAC

ACTEUR, MONSIEUR LE MAIRE

RAPHAËLLE DELAUNAY

DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE,
DANCING PINA

CORINNE DESTOMBES

PRODUCTRICE, LES COULISSES
D'UNE ANIMATION

STÉPHANIE DI GIUSTO

RÉALISATRICE – ROSALIE,
FILM D'OUVERTURE

JÉRÔME DUC-MAUGÉ

PRODUCTEUR
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

JEAN-LOUP FELICOLI

RÉALISATEUR
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

CYNTHIA FLEURY

PHILOSOPHE
CONVERSATION LITTÉRAIRE

ALAIN GAGNOL

RÉALISATEUR, NINA ET LE SECRET
DU HÉRISSON

JACQUES GAMBLIN

ACTEUR, CONVERSATION
CINÉMATOGRAPHIQUE, ÉLOGE DE
LA JOIE, LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

ANA GIRARDOT (sous réserve)

ACTRICE – MADAME DE SÉVIGNÉ

EYE HAIDARA (sous réserve)

ACTRICE, MONSIEUR LE MAIRE

DENIS IMBERT

RÉALISATEUR,
SUR LES CHEMINS NOIRS

LUC JACQUET (6.)

RÉALISATEUR, VOYAGE AU PÔLE SUD

JANIE

CHANTEUSE, SOIRÉE D'OUVERTURE

CÉDRIC KAHN (visioconférence)

RÉALISATEUR – LE PROCÈS
GOLDMAN

ARTHUR LE VAILLANT

NAVIGATEUR, TABLE RONDE LES
HÉROS DU QUOTIDIEN

PHILIPPE LIORET (2.)

RÉALISATEUR, 16 ANS

SANDRINE MARCHETTI

PIANISTE, CONCERT ET JEU VIDÉO

MURIELLE MAGELLAN

SCÉNARISTE,
MARIE-LINE ET SON JUGE

CLAIRE MARIN

PHILOSOPHE,
TABLE RONDE ÉLOGE DE LA JOIE

YOLANDE MOREAU (4.)

RÉALISATRICE,
LA FIANCÉE DU POÈTE

GUILLAUME MOSTAFA

SAXOPHONISTE,
CONCERT ET JEU VIDÉO

JEAN MOTTET

AUTEUR, PROFESSEUR
D'ESTHÉTIQUE DU FILM

PAULINE MUNIER (visioconférence)

SCÉNARISTE, LE RÈGNE ANIMAL

OLIVIER NAKACHE –

RÉALISATEUR, UNE ANNÉE DIFFICILE

ANNA NOVION

RÉALISATRICE,
LE THÉORÈME DE MARGUERITE

VINCENT PEREZ (1.)

RÉALISATEUR,
UNE AFFAIRE D'HONNEUR

MARTIN PROVOST (5.)

RÉALISATEUR, BONNARD, PIERRE
ET MARTHE

MIZUHO SATO

DANS LES COULISSES
D'UN FILM D'ANIMATION

HUGO P THOMAS

RÉALISATEUR, JUNIORS

MICHEL TAVARES

RÉALISATEUR, MONSIEUR LE MAIRE

ERIC TOLEDANO

RÉALISATEUR
UNE ANNÉE DIFFICILE

KARIN VIARD (sous réserve)

ACTRICE, MADAME DE SÉVIGNÉ

AUGUSTO ZANOVELLO

RÉALISATEUR, LES COULISSES D'UN
FILM D'ANIMATION

MOLLY MANNING WALKER

(sous réserve) RÉALISATRICE,
HOW TO HAVE SEX

GRANDS TÉMOINS :

SAMUEL ETIENNE

JOURNALISTE,
COMMENT (S)'INFORMER ?

ETIENNE KLEIN – PHYSICIEN ET

AUTEUR, RENCONTRE LITTÉRAIRE

MANON LOIZEAU –

RÉALISATRICE, LA VIE DEVANT ELLE,
TABLE RONDE LES HÉROS
DU QUOTIDIEN

MODÉRATEURS :

- HENRI GUIRCHOUN
- LIONEL LACOUR
- VÉRONIQUE LE BRIS
- JEAN-CLAUDE RASPIENGEAS
- THOMAS SNÉGAROFF
- FELIX SUFFERT LOPEZ

INTERVENANTS SCOLAIRES :

- NADIA KACI - ACTRICE, *HOURIA*
- ELSA GUIOL - RÉDACTRICE EN CHEF DE LA FABRIQUE DU MENSONGE
- LAURENT MAZURIER - RÉDACTEUR EN CHEF FR3 LYON
- SAMIRA MOKARAMI - 7 HIVERS À TÉHÉRAN
- YANNICK DUMEZ - INTERVENANT
- VINCENT DELMAS - PAYSAN
- QUENTIN RAVELLI - SOCIOLOGUE
- GRÉGOIRE LE QUANG - HISTORIEN
- ASSOCIATION ENSEMBLE CONTRE LA PEINE DE MORT
- ASSOCIATION SEVE
- ASSOCIATION OCEAN ACADEMY
- ASSOCIATION PLEINE CONSCIENCE 26-07

FILMS EN COMPÉTITION

PRIX DU PUBLIC :

- TOUS LES FILMS PANORAMA
- AVANT-PREMIÈRE

PRIX JURY JEUNE :

- ROSALIE
- LE THÉORÈME DE MARGUERITE
- LE RÈGNE ANIMAL
- HOW TO HAVE SEX

PRIX DE LA PRESSE :

- VOYAGE AU PÔLE SUD
- HOW TO HAVE SEX
- LA FLEUR DE BURITI
- LE PROCÈS GOLDMAN

LES JURYS SERONT ANNONCÉS PROCHAINEMENT.



VEN. 22 SEPT.
20 H
PALAIS DES CONGRÈS
CHARLES AZNAVOUR

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

♥
« J'ai voulu écrire une histoire d'amour absolu, un amour sans condition. »
Stéphanie Di Giusto.

👁
Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe mais n'a jamais voulu devenir un vulgaire phénomène de foire. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence, qu'elle ne veut plus cacher.

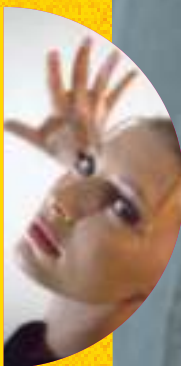
Compétition Jury Jeune
Merci à la Gaumont

EN PRÉSENCE DE JACQUES GAMBLIN,
INVITÉ D'HONNEUR

SET MUSICAL JANIE

On adore la sensibilité de cette jeune artiste qui fait une entrée fulgurante dans le paysage musical français.

Événement Fnac



© 2023 Tesor Films - Gaumont - LDRPPI - Aréna Productions.





**SOIRÉE
D'OUVERTURE**

ROSALIE

De Stéphanie Di Giusto

AVANT-PREMIÈRE

Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay,
Guillaume Gouix, Gustave Kervern, Anna Biolay...

France-Belgique - 2023 - 1h55

Sortie nationale le 24 janvier 2024

*Sélection officielle Un certain regard Cannes 2023,
Festival international du film de San Sebastian*

A woman with long, wavy hair, wearing a white lace-trimmed blouse and a light-colored, patterned jacket, is seated at a desk. She is looking down at an open book with an ornate, gold-tooled cover. The scene is set outdoors, with a blurred green background suggesting a garden or park. The lighting is soft and natural, highlighting the textures of her clothing and the book.

**SOIRÉE
DE CLOTÛRE**

MADAME DE SÉVIGNÉ

De Isabelle Brocard

Adapté du roman *Les lettres de Madame de Sévigné*

AVANT-PREMIÈRE

Avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn, Noémie Lvovsky,
Robin Renucci, Cyrille Maïresse, Antoine Prud'homme De La Boussinière,
Alain Libolt, Laurent Grevill...

France – 2023 – 1h33 – Sortie nationale le 14 février 2024



**JEU. 28 SEPT.
20 H
PALAIS DES CONGRÈS
CHARLES AZNAVOUR**

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



Le festival est heureux de vous proposer cette avant-première exceptionnelle qui dresse le portrait romanesque et captivant d'une femme libre, éprise d'indépendance, et de sa fille qui incarne l'Aura du château de Grignan, pour lequel elle aura dédié sa vie. Un face à face entre deux actrices au sommet de leur art.



Milieu du XVII^e siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

Merci à AD VITAM

En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes cinéma

**EN PRÉAMBULE DE LA PROJECTION,
PAUL BELMONDO VIENDRA RENDRE HOMMAGE
À SON PÈRE.**

SET MUSICAL CALI

Avant une tournée avec Steve Nieve autour des 20 ans de *L'Amour Parfait* qui débutera en novembre 2023, Cali nous fait l'honneur de sa présence à la cérémonie de clôture du festival.

Événement Fnac



© philippe fmd

© Julien Paire



PANORAMA

AVANT-PREMIÈRES

VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC

www.delecritalecran.com



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE

© TS PRODUCTIONS - Photographie Michael GROTTO

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

De Anna Novion

Scénaristes : Anna Novion, Agnès Feuvre, Marie-Stéphane Imbert.
Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison...
France-Suisse – 2023 – 1h52 – Sortie nationale le 1^{er} novembre 2023
*Sélection : Cannes Première 2023,
Grand prix du public du festival du film de Cabourg 2023.*

**VEN. 22 SEPT.
17 H
CINÉMA LES TEMPLIERS**

ET AUSSI...

JEU. 28 SEPT. – 16 H
Cinéma Les Templiers

Compétition Jury Jeune

Merci à Pyramide Films.



Jean-Pierre Darroussin et Ella Rumpf réunis dans une plongée au cœur des mathématiques. De la chute à la renaissance, de la recherche de l'intangible aux lignes qui se courbent, le portrait d'une étudiante, campée par une comédienne lumineuse découverte dans *Grave* de Julia Ducournau.



L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.



AVANT
—
PREMIÈRE

© Anna Camerlingo 2023. Tous droits réservés. IBC MOVIE KAWAC FILM ADVITAM PRODUCTION

L'ENLÈVEMENT

De Marco Bellocchio

Scénaristes : Marco Bellocchio et Susanna Nicchiarelli.

Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi...

Italie-France-Allemagne – 2023 – 2h15 – Sortie nationale le 1^{er} novembre 2023

Sélection : Compétition officielle Festival de Cannes 2023

Récompenses : Rubans d'argent 2023 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario, meilleure actrice, meilleur acteur dans un second rôle et meilleur montage

SAM. 23 SEPT.
14 H 30
CINÉMA LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

DIM. 24 SEPT. – 20 H 30
Cinéma Les Templiers

Merci à Ad Vitam.

*En partenariat
avec ARTE*

♥ —————
De ce scandale mondial, Marco Bellocchio, au sommet de son art, tire un récit puissant, une fresque baroque où se mêlent l'intime et le politique.

♦ —————
En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...



© 2023 Nord-Ouest Films, Studioanal, France 2 Cinéma, Artémis Productions

AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE LA SCÉNARISTE (EN VISIOCONFÉRENCE)

LE RÈGNE ANIMAL

De Thomas Cailley

Scénaristes : Thomas Cailley et Pauline Munier.

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier...

France – 2023 – 2h08 – Sortie nationale le 4 octobre 2023

Sélection : *Un Certain Regard* au Festival de Cannes 2023.

SAM. 23 SEPT.
17 H 30
PALAIS DES CONGRÈS

*Tarriotte immobilier,
mécène de la séance*
Compétition Jury Jeune.

Merci à Studio Canal

*En partenariat avec
ACRIRA Passeurs d'images*



Riche et inventif, surfant sur tous les genres qu'il s'agisse de la comédie, du fantastique et du drame, *Le Règne animal* propose un équilibre détonnant, qui ouvre une nouvelle voie pour le cinéma français. Magistralement incarné par Romain Duris, Paul Kircher et Adèle Exarchopoulos. À ne pas rater, en solo ou en meute !



Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce mal mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.



AVANT-
PREMIÈRE

PRÉSENTÉ PAR LE GRAND REPORTER
JEAN-CLAUDE RASPIENGEAS

© Screen Oak Limited, Why Not Productions.

THE OLD OAK

De Ken Loach

Scénariste : Paul Laverty.

Avec Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood...

Royaume-Uni – 2023 – 1h50 – Sortie nationale le 25 octobre 2023

Sélection : *Compétition officielle au Festival de Cannes 2023*

SAM. 23 SEPT.
18 H
CINÉMA LES TEMPLIERS

ET AUSSI...
MER. 27 SEPT. – 21 H
Cinéma Les Templiers



Écrit de main de maître par Paul Laverty, Ken Loach nous offre une œuvre magnifique, un regard personnel sur la société britannique, dénonçant le cynisme politique et le libéralisme. Dans ce film annoncé comme le dernier de sa carrière, le cinéaste nous invite à rêver d'une autre société, faite de fraternité et d'espoirs collectifs. Une leçon de vie.



TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

Merci à Le Pacte.



UNE AFFAIRE D'HONNEUR

De Vincent Perez

Scénaristes : Vincent Perez et Karine Silla.

Avec Roschdy Zem, Doria Tillier, Guillaume Gallienne, Damien Bonnard...

France - 2023 - 1h40 - Sortie nationale le 27 décembre 2023

Sélection : Festival francophone du film d'Angoulême

Prix du public Festival international du film de Karlovy Vary 2023

SAM. 23 SEPT.
21 H
PALAIS DES CONGRÈS



Vincent Perez réussit un grand film romanesque et révèle une pionnière du féminisme.

Face à Doria Tillier, Roschdy Zem bouleverse par son humanité et entraîne dans son sillage une distribution d'une vitalité folle.



Paris 1887. À cette époque, seul le duel fait foi pour défendre son honneur. Clément Lacaze, charismatique maître d'armes se retrouve happé dans une spirale de violence destructrice. Il rencontre Marie-Rose Astié, féministe en avance sur son époque, et décide de lui enseigner l'art complexe du duel. Ils vont faire face aux provocations et s'allier pour défendre leur honneur respectif.

*Crédit Agricole Sud-Rhône-Alpes,
mécène de la soirée*

Merci à la Gaumont.



AVANT
—
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
(SOUS RÉSERVE)

© Nihaipauler Niks

HOW TO HAVE SEX

De Molly Manning Walker

Scénariste : Molly Manning Walker.

Avec Mia Mckenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake...

Royaume-Uni – 2023 – 1h28 – Sortie nationale le 15 novembre 2023

Récompense : Prix Un certain regard au Festival de Cannes 2023

Nominé pour la queer palm et la caméra d'or de Cannes

SAM. 23 SEPT.
21 H
CINÉMA LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

DIM. 24 SEPT. – 18 H 30
Cinéma Les Templiers

Compétition Jury Jeune,
Prix de la Presse

Merci à Condor distribution

En partenariat avec
ACRIRA Passeurs d'images



Dès les premières minutes, nous ne sommes plus dans une salle de cinéma. Nous voilà propulsés en Crète, plongés dans l'euphorie des premières vacances entre copines, où tout est possible et rien n'est grave. Illuminant la question complexe du consentement, la cinéaste réussit un premier film époustouflant !



Afin de célébrer la fin du lycée, Tara s'offre ses premières vacances avec ses copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de colocos anglais rencontrés à leur arrivée. Face au tourbillon de l'euphorie collective, Tara est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?



LE PROCÈS GOLDMAN

De Cédric Kahn

Scénaristes : Cédric Kahn et Nathalie Hertzberg.

Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié...

France – 2023 – 1h56 – Sortie nationale le 27 septembre 2023

Sélection : *Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2023*

**DIM. 24 SEPT.
14 H
PALAIS DES CONGRÈS**

ET AUSSI...

JEU. 28 SEPT. – 10 H
Cinéma Les Templiers

Compétition Prix de la Presse
Merci à Ad Vitam



En rejouant ce huis-clos judiciaire palpitant, Cédric Kahn donne la parole à toute la France des années 1970 : les avocats, les policiers, les Français de droite, de gauche, les Parisiens, les provinciaux... Une France coupée en deux, qui résonne dans la France d'aujourd'hui.



En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense.



AVANT
—
PREMIÈRE

© 2023, Monster Film Committee - Surenaga Makoto

MONSTER

De Hirokazu Kore-eda

Scénariste : Yuji Sakamoto.

Avec Andō Sakura, Eita Nagayama...

Japon – 2023 – 2h06 – Sortie nationale le 27 décembre 2023

Prix du meilleur scénario. Cannes 2023 et la queer palm 2023

DIM. 24 SEPT.
16 H
CINÉMA LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

MER. 27 SEPT. – 18 H 30
Cinéma Les Templiers



Visuellement éblouissant, c'est avant tout la maîtrise vertigineuse de son scénario qui fait de *Monster* un des plus beaux films de Kore-eda.



Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

Merci à Le Pacte.



MARIE-LINE ET SON JUGE

De Jean-Pierre Améris

Adaptation du livre *Changer le sens des rivières* de Murielle Magellan

Scénaristes : Jean-Pierre Améris et Marion Michau.

Avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo, Philippe Rebbot...

France – 2023 – 1h43 – Sortie nationale le 11 octobre 2023

Sélection : Festival Un réalisateur dans la ville et Festival Révélations

**DIM. 24 SEPT.
17 H
PALAIS DES CONGRÈS**

*Dédicace à l'issue de la séance
du roman de Murielle Magellan,
en partenariat avec
la Nouvelle Librairie Baume*



Jean-Pierre Améris fait l'éloge de la rencontre et dépeint avec justesse les émotions contrastées qui se cachent derrière nos masques sociaux. Un film à la hauteur de ses personnages, sensible et tendre, porté par un duo d'acteurs qui nous rappelle les grands couples de l'histoire du cinéma. La fragile solitude de Michel Blanc, éclairée par le sourire généreux et humble de Louane.



Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

Merci à ARP Sélection.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

© Memento Distribution

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

De Martin Provost

Scénaristes : Martin Provost et Marc Abdelnour.

Avec Cécile De France, Vincent Macaigne, Stacy Martin, Anouk Grinberg et André Marcon

France – 2023 – 2h03 – Sortie nationale le 10 janvier 2024

Cannes Première 2023

DIM. 24 SEPT.
20 H 30
PALAIS DES CONGRÈS



Bonnard est le peintre du bonheur. Martin Provost nous offre un film lumineux, magistralement incarné par Cécile de France et Vincent Macaigne. Un biopic habité, où l'histoire du célèbre peintre français et de sa compagne raconte à la fois la comédie de l'amour et de l'infidélité, la joie créatrice, et la puissance évocatrice de la Nature. Un film d'une infinie délicatesse.



Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Merci à Memento Distribution



LA FLEUR DE BURITI

De João Salaviza et Renée Nader Messoria

Scénaristes : João Salaviza, Renée Nader Messoria, Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Henrique Ihjãc Krahô.

Avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Solane Tehtikwyj Krahô...

Brésil-Portugal – 2023 – 2h05 – Sortie nationale avril 2024

Prix d'Ensemble Un Certain Regard, Festival de Cannes 2023

LUN. 25 SEPT.

10 H 30

CINÉMA LES TEMPLIERS

Séance présentée par Jean Mottet.

ET AUSSI...

MER. 27 SEPT. – 16 H

Cinéma Les Templiers

Séance présentée par l'équipe du festival de Saint-Paul-Trois-Châteaux, dans le cadre de notre partenariat « film coup de coeur ».

Compétition Prix de la Presse.

Merci à Ad Vitam.



Le couple de cinéastes João Salaviza et Renée Nader Messoria continue de montrer la vie des Krahô, peuple autochtone du Brésil qui lutte pour son avenir et la préservation de ses terres. Une œuvre poétique et politique, qui porte sa voix jusqu'à Brasilia, lors d'un congrès sur l'avenir des peuples autochtones, défendus par la militante Sônia Guajajara, qui s'oppose à la politique de Bolsonaro.



À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont cessé d'inventer de nouvelles formes de résistance.



AVANT
—
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE CLOVIS CORNILLAC
ET DE L'ÉQUIPE DU FILM

© Claire Nsoi

MONSIEUR LE MAIRE

De Karine Blanc et Michel Tavares

Scénaristes : Karine Blanc et Michel Tavares.

Avec Clovis Cornillac, Eye Haïdara, Laurence Cotte, Mehdi Senoussi...

France – 2023 – 1h40 – Sortie nationale le 1 novembre 2023

LUN. 25 SEPT.
20 H 30
PALAIS DES CONGRÈS

ET AUSSI...
MAR. 26 SEPT. – 20 H 30
Marsanne, Espace des buis

*AF Communication,
mécène de la soirée*

Merci à UGC Distribution

*En partenariat avec
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma*



Campés avec humanité par Clovis Cornillac et la solaire Eye Haïdara (découverte dans *Les femmes du square*), *Monsieur le Maire* propose une comédie sincère qui rend hommage au combat des maires pour leurs communes.



Maire d'un petit village de montagne au pied du Mont-Blanc, Paul Barral se bat pour maintenir les commerces et préserver l'école d'une fermeture annoncée. Alors qu'il cherche désespérément comment attirer de nouvelles familles, l'arrivée de mères célibataires en situation difficile dont Joe-Lynn, chanteuse au franc-parler et ses deux enfants, va vite faire des étincelles dans ce village paisible. Non sans détermination, *Monsieur Le Maire* a peut-être trouvé là, une solution inédite pour ramener de la vie dans un territoire à l'abandon...



AVANT
—
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DES RÉALISATEURS

Carole Bataud © 2022 Quad Films - Ten Cinema - Gaumont - TF1 Films Production

UNE ANNÉE DIFFICILE

De Eric Toledano & Olivier Nakache

Scénaristes : Eric Toledano et Olivier Nakache.

Avec Pio Marmaï, Noémie Merlant, Jonathan Cohen, Mathieu Amalric,
Grégoire Leprince-Ringuet, Luana Bajrami...

France - 2023 - 1h59 - Sortie nationale le 18 octobre 2023

MAR. 26 SEPT.
20 H 30
PALAIS DES CONGRÈS

Remise du Prix De l'écrit à l'écran
par Abd Al Malik

GPA 26, mécène de la soirée

Merci à la Gaumont

En partenariat avec
ACRIRA Passeurs d'images



Intelligents et drôles, les films d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache prennent le pouls de leur époque. *Une année difficile* est une comédie mordante sur l'engagement écologique. Un antidote au renoncement, au rouleau-compresseur de nos systèmes sociétaux. Un film qui fait du bien et qui nous rappelle que l'union fait la force !



Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...



UN SILENCE

De Joachim Lafosse

Scénaristes : Joachim Lafosse, Thomas Van Zuylen.

Co-scénaristes : Chloé Duponchelle, Paul Ismaël.

Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Mathieux Galloux, Jeanne Cherhal...

Belgique-France – 2023 – 1h39 – Sortie nationale le 10 janvier 2024

Sélection : Compétition officielle Festival international du film de San Sebastian

MAR. 26 SEPT.
20 H 45
CINÉMA LES TEMPLIERS

*Débat à l'issue du film
(sous réserve)*



« *Tout le monde savait...* ». Et pourtant, les affaires d'inceste et de pédocriminalité demeurent des histoires de mutisme et d'omerta. Le réalisateur des *Intranquilles* poursuit son exploration du couple et nous fait entendre la portée abyssale et dévastatrice du silence. Porté par une mise en scène brillante, Daniel Auteuil et Emmanuelle Devos se révèlent bouleversants, en quête de vérité ou de rédemption impossible.



Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

Merci à Les Films du Losange.



AVANT
PREMIÈRE
MONDIALE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET D'ISABELLE AUTISSIER

© 2023 - Eau Vive Productions

SOUDAIN SEULS

De Thomas Bidegain

Adapté du roman éponyme d'Isabelle Autissier (Éditions Stocks)

Scénariste : Thomas Bidegain.

Avec Gilles Lellouche et Mélanie Thierry.

France - 2023 - 1h50 - Sortie nationale le 6 décembre 2023

Présenté en avant-première mondiale au festival De l'écrit à l'écran

MER. 27 SEPT.
21 H
PALAIS DES CONGRÈS

*JW Immo et
Mouton À Bascule,
mécènes de la soirée*

Merci à Studio Canal



Un film saisissant et spectaculaire, d'une grande beauté cinématographique ! Mélanie Thierry et Gilles Lellouche incarnent un couple à l'épreuve de la faim et de l'épuisement. Avec cette question impossible : Si on survit, comment revenir chez les hommes ?



Ben et Laura font le tour du monde en bateau. Un voyage de la dernière chance pour leur couple. Arrivés près des côtes antarctiques, ils font un détour pour explorer une île. Mais une fois sur place, leur bateau disparaît dans une tempête. Soudain seuls, exposés au froid, à la faim, à la peur et livrés aux éléments déchaînés, Ben et Laura devront aller au bout de leur capacité de survie - et de la vérité de leur couple.



ÉLOGE DE LA JOIE



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

© Luc Jacquet - Papillon Films

VOYAGE AU PÔLE SUD

De Luc Jacquet

Avec Luc Jacquet.

France - 2023 - 1h22 - 20 décembre 2023

Sélection : Locarno Film Festival

SAM. 23 SEPT.
15 H
PALAIS DES CONGRÈS

*DI Environnement,
mécène de la séance.*

Compétition Prix de la Presse.

Merci à Memento distribution.



Avec ce film d'une beauté éblouissante, Luc Jacquet nous ouvre une porte d'entrée vers les mystères gelés de l'Antarctique. Un voyage intérieur contemplatif qui remplit l'âme et le cœur.



Il y a 30 ans, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Depuis, il y a passé près de 4 ans de séjour cumulés. Pourquoi une telle attirance ? La terre est si vaste... Cette addiction, c'est l'« Antarctic bite », que les mots ne suffisent pas à expliquer. Lors d'un dernier voyage, au plus près des émotions, mêlant poésie et récit intérieur, Luc Jacquet partage sa réflexion sur l'étrange magnétisme de ce continent en voie de disparition.



PERFECT DAYS

De Wim Wenders

Scénaristes : Wim Wenders et Takuma Takasaki.

Avec Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano...

Allemagne-Japon – 2022 – 1h59 – Sortie nationale le 29 Novembre 2023

Prix d'interprétation masculine et Prix du jury œcuménique – Festival de Cannes 2023

LUN. 25 SEPT.
14 H
CINÉMA LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

LUN. 25 SEPT. – 20 H 30
 Cinéma Les Templiers

*Rencontre à l'issue avec
 l'association Méditation
 pleine conscience 26-07*

Merci à Haut et Court.

♥

Wim Wenders compose une ode à la poésie du quotidien, à la beauté de l'instant présent. Son merveilleux acteur, Kōji Yakusho, dans un rôle quasi muet, a un charisme fou. Le spectateur gardera longtemps en mémoire son visage illuminé par les rayons du soleil couchant alors que résonnent les cuivres de *Feeling Good*, de Nina Simone.

◊

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo et semble se satisfaire d'une vie simple. En dehors de sa routine quotidienne très structurée, il s'adonne à sa passion pour la musique et les livres. Il aime les arbres, et les prend en photo. Une série de rencontres inattendues révèlent peu à peu son passé. Une réflexion profondément émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le monde quotidien qui nous entoure.



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
(PAR VISIO-CONFÉRENCE)

© Fred Genais

SIMPLE COMME SYLVAIN

De Monia Chokri

Scénariste : Monia Chokri.

Avec Magalie Lépine-Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri...

Canada – 2023 – 1h50 – Sortie nationale le 8 novembre 2023

Sélection : présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023

Festival de Cabourg 2023 : Grand Prix du Jury et Prix de la Jeunesse

LUN. 25 SEPT.
18 H
PALAIS DES CONGRÈS



Euphorique, déjanté, fougueux, poétique, sensuel, sexuel... une bouffée d'oxygène sur l'amour, l'envie, les désirs ! Avec un incroyable tempo comique, qui atteint ici des sommets d'hilarité, Monia Chokri poursuit brillamment son exploration du désordre sentimental.



Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

Merci à Memento distribution.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

© Christmas in July

LA FIANCÉE DU POÈTE

De Yolande Moreau

Scénaristes : Yolande Moreau et Frédérique Moreau.

Avec Yolande Moreau, Sergi Lopez, Grégory Gadebois...

France - 2023 - 1h43 - Sortie nationale le 11 octobre 2023

Sélection : Compétition - Festival du film francophone d'Angoulême 2023

**MER. 27 SEPT.
18 H
PALAIS DES CONGRÈS**



Révélee par *les Deschiens*, Yolande Moreau pratique l'éclectisme avec bonheur. Faire tout soi-même, ne rien s'interdire : peut-être est-ce la clé du bonheur ? Son film est à son image, généreux, poétique et joyeux. Il nous raconte que malgré les épreuves, la vie peut nous offrir une seconde chance !



Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

Merci à Le Pacte.

TABLE RONDE ÉLOGE DE LA JOIE

SAM. 23 SEPT. – 18H
VILLAGE DU FESTIVAL – PALAIS DES CONGRÈS

Animée par Thomas Snégaroff

Avec Claire Marin, Luc Jacquet.

Une actrice complétera cette table ronde.

Elle sera annoncée prochainement.

Dédicace à l'issue avec la Nouvelle Librairie Baume.

« Y A D'LA JOIE

BONJOUR BONJOUR LES HIRONDELLES

Y A D'LA JOIE

DANS LE CIEL PAR-DESSUS LE TOIT

Y A D'LA JOIE... »

C'est sûr, vous l'avez dans la tête ! Et avec cette chanson de Trenet, sûrement un peu de joie...Mais qu'est-ce qui provoque la joie, ce sentiment intense qui paraît coincé entre l'excitation, soudaine, et le bonheur, durable ?

Une chanson, peut-être, mais aussi, un film, une pensée, un plaisir, ou plutôt la promesse d'un plaisir ?

Allez, cela vaut bien un éloge !

Ode à la joie à Montélimar, avec une philosophe, une comédienne et un réalisateur.



© Hannah Assoline

Claire Marin

Et si la vie ne faisait que recommencer? La philosophe de l'intime ne cesse de nous livrer des clés de réflexion incisives et poétiques sans jamais la dissocier d'une expérience vécue. Avec elle, la philosophie devient roman et journal intime.

Les débuts : Par où recommencer ? (Éditions Autrement)



© Sarah Del Ben

Luc Jacquet

Le cinéaste a conquis les spectateurs du monde entier qui découvraient l'Antarctique et leurs habitants les plus emblématiques, les manchots empereurs. C'est face à cette Terre que le cinéaste touche à la pureté de la joie simple et profonde de l'instant présent, dans l'acceptation de l'incertitude et dans son talent inouï à nous la partager par l'émotion du cinéma.



© Carlotta Films

VERSION RESTAURÉE

PIERROT LE FOU

De Jean-Luc Godard

d'après l'œuvre de Lionel White

Scénariste : Jean-Luc Godard.

Avec Jean-Paul Belmondo, Anna Karina...

France-Italie-États-Unis - 1965 - 1h55

MAR. 26 SEPT.
14 H 30
CINÉMA LE PALACE



Ferdinand Griffon est un homme qui vit avec sa femme et ses enfants. Il est un peu désabusé car il vient de perdre son emploi à la télévision. Un soir, alors qu'il revient d'une désolante soirée mondaine chez ses beaux-parents, il se rend compte que la baby-sitter qui était venue garder ses enfants est un ancien flirt, Marianne. Il décide de tout quitter et de partir avec elle vers le Sud de la France, dans un grand périple où se mêleront trafic d'armes, complots politiques, rencontres incongrues, mais aussi des pauses bucoliques et des déchirements amoureux.

Merci à Carlotta Films.

AVANT
PREMIÈREEN PRÉSENCE
DE PAUL BELMONDO

VERSION RESTAURÉE

© 1973 Spinaloni S.p.A. - Nicolas Lebovici - Oceania Production International - Cinematografica S.p.A. - Tous Droits Réservés

LE MAGNIFIQUE

De Philippe De Broca

Scénaristes : Francis Veber, Jean-Paul Rappeneau, Philippe de Broca.

Avec Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset...


France-Italie - 1973 - 1h33 - Ressortie de la version restaurée le 18 octobre 2023

JEU. 28 SEPT.
17 H
PALAIS DES CONGRÈS

SÉANCE OFFERTE
AU PUBLIC
DU FESTIVAL



L'agent secret Bob Saint-Clar est envoyé en mission au Mexique où il va tomber sous le charme de son contact, la séduisante Tatiana. Voilà le point de départ du quarante-troisième roman d'espionnage de François Merlin, écrivain endetté à tendance apathique. Double inversé de celui-ci, l'extravagant et viril Saint-Clar vit les aventures et les amours rêvés de son créateur. En effet, Merlin s'amuse à transformer les gens de son quotidien en personnages de son histoire, comme sa jolie voisine Christine ou son odieux éditeur Charron...

A blue background with a central white circle containing a starburst. Four white eyes with black pupils are positioned around the circle. The text 'LES HÉROS DU QUOTIDIEN' is centered in the circle.

LES HÉROS DU QUOTIDIEN

FILMS COUP DE CŒUR
SECOND SOUFFLE
TABLE RONDE



SECOND SOUFFLE

RENCONTRE À L'ISSUE AVEC LA DANSEUSE-CHORÉGRAPHE RAPHAËLE DELAUNAY

© Dulac Distribution

DANCING PINA

De Florian Heinzein-Ziob

Scénariste : Florian Heinzein-Ziob.
Avec Malou Airaud, Clémentine Deluy,
Josephine Ann Endicott, Jorge Puerta Armenta...
Allemagne – 2023 – 1h52

Sortie nationale le 12 avril 2023

Sélection : sélection officielle - long métrage festival international du film sur l'art

DIM. 24 SEPT.

10H 30 – CINÉMA 7 NEF



Construisant son documentaire autour de ces deux transmissions qui s'entrelacent et se répondent, le cinéaste jette une passerelle entre deux continents, l'Europe et l'Afrique, réunis par la chorégraphe Pina Bausch et son héritage.



Iphigénie en Tauride / Le Sacre du Printemps. Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

Merci à Dulac distribution



FILM COUP DE CŒUR

EN PRÉSENCE DE SAMIRA MOKARAMI (AMIE ET EX CO DÉTENU DE REYHANEH)

Reyhaneh Jabbari © Copyright, Made in Germany

7 HIVERS À TÉHÉРАН

De Steffi Niederzoll

Scénariste : Steffi Niederzoll.
Avec Zar Amir Ebrahimi, Reyhaneh Jabbari,
Shole Pakravan, Fereydoon Jabbari, Shahrzad Jabbari,
Sharare Jabbari...

Allemagne-France – 2023 – 1h37

Sortie nationale le 29 mars 2023

Sélection : 73^e Berlinale, Meilleur Film, Prix Compass - Perspektive - 2023 – Prix du film pour la Paix - 2023

LUN. 25 SEPT.

14 H – CINÉMA 7 NEF



« C'est un film sur les droits humains et j'espère qu'il pourra apporter des changements. Chaque condamnation qui peut être évitée est un succès ».
Shole Pakravan, la mère de Reyhaneh.



En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, Sept hivers à Téhéran montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

Merci à Nour Films.



FILM
COUP DE
CŒUR

EN PRÉSENCE DE
LA RÉALISATRICE

© Zelig Productions

LA VIE DEVANT ELLE

De Manon Loizeau

Scénariste : Manon Loizeau.

Avec Elaha Iqbali (actrice)

Avec les images personnelles de Elaha Iqbali

La voix d'Elaha est interprétée par Mina Kavani

France – 2022 – 1h29 – Sortie nationale en 2022

Sélection officielle FIFDH 2023, FIGRA 2023,
Festival Sœurs jumelles 2023

LUN. 25 SEPT.

17 H – CINÉMA LES TEMPLIERS



Manon Loizeau nous offre un récit poétique tourné à hauteur d'enfant. Un documentaire puissant sur la joie d'être au monde, ce monde que l'on est contraint de fuir et qu'il faut réinventer pour y trouver refuge.



La vie devant elle est un film construit comme un journal intime de l'exil. Celui d'Elaha Iqbali une jeune Afghane de 14 ans qui avec les mots de l'enfance raconte le déracinement, la folie des hommes, la guerre que l'on fuit, le péril des chemins, l'amère réalité des rives de l'Europe et de ses camps de réfugiés, mais aussi la résilience des enfants et ce que signifie grandir sur la route.



FILM
COUP DE
CŒUR

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

© Jazig Paname Distribution

16 ANS

De Philippe Lioret

Scénariste : Philippe Lioret.

Avec Sabrina Levoye, Teïlo Azais, Jean-Pierre Lorit...

France – 2023 – 1h34

Sortie nationale le 4 janvier 2023

Sélection : Sélection officielle – Les Flamboyants –
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

MAR. 26 SEPT.

18 H – CINÉMA LES TEMPLIERS



Puissamment romanesque, *16 ans* est un film shakespearien qui capte merveilleusement son époque et la jeunesse.



Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.



Dans le cadre de la politique de la ville, en faveur des habitants des quartiers de Montélimar (voir p 60).

Merci à Paname distribution



MARINETTE

De Virginie Verrier

Scénaristes : Virginie Verrier et Marinette Pichon.
Avec Garance Marillier, Émilie Dequenne, Fred Testot...
France – 2023 – 1h36 – *Sortie nationale le 7 juin 2023*
Sélection : présenté au festival du film de Tribeca 2023

MER. 27 SEPT.

14 H 30 – PALAIS DES CONGRÈS



Le parcours passionnant d'une championne encore trop méconnue !



Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux États-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

Merci à The Jokers films

TABLE RONDE LES HÉROS DU QUOTIDIEN

LUN. 25 SEPT. – 19 H

VILLAGE DU FESTIVAL – PALAIS DES CONGRÈS

Durée 1h

Un planteur d'arbres, un cueilleur de nuages, une chasseuse de vérité.

Jean Mottet, l'homme qui plante des arbres, comme Elzéard Bouffier dans le récit de Jean Giono ; Arthur Le Vaillant chevauche les océans à la barre de voiliers géants pour réhabiliter la puissance du vent ; Manon Loizeau, grand reporter et réalisatrice de documentaires, porte la voix des autres, aux pires endroits, pour que nul n'ignore la réalité du monde d'aujourd'hui.

Ces trois combattants du quotidien se dressent pour rendre le monde plus beau. De leur dialogue en public pourrait naître bien des raisons de s'engager et d'espérer.

Arthur Le Vaillant


Marin victorieux, le plaçant 4^e de la dernière Route du rhum, il conjugue ses principes écologiques et humanistes. En parallèle de son engagement auprès de SOS Méditerranée, il cofonde Sailcoop, une coopérative de transport de passagers à la voile et souhaite ouvrir la voie de la performance environnementale.

Manon Loizeau

Femme de coeur, de courage et d'engagement. Cinéaste, grande reporter récompensée par le Prix Albert Londres, Manon Loizeau parcourt le monde pour couvrir les conflits de notre époque, de la Tchétchénie à l'Ukraine, en passant par la Syrie, le Yémen ou encore la Géorgie.

Jean Mottet

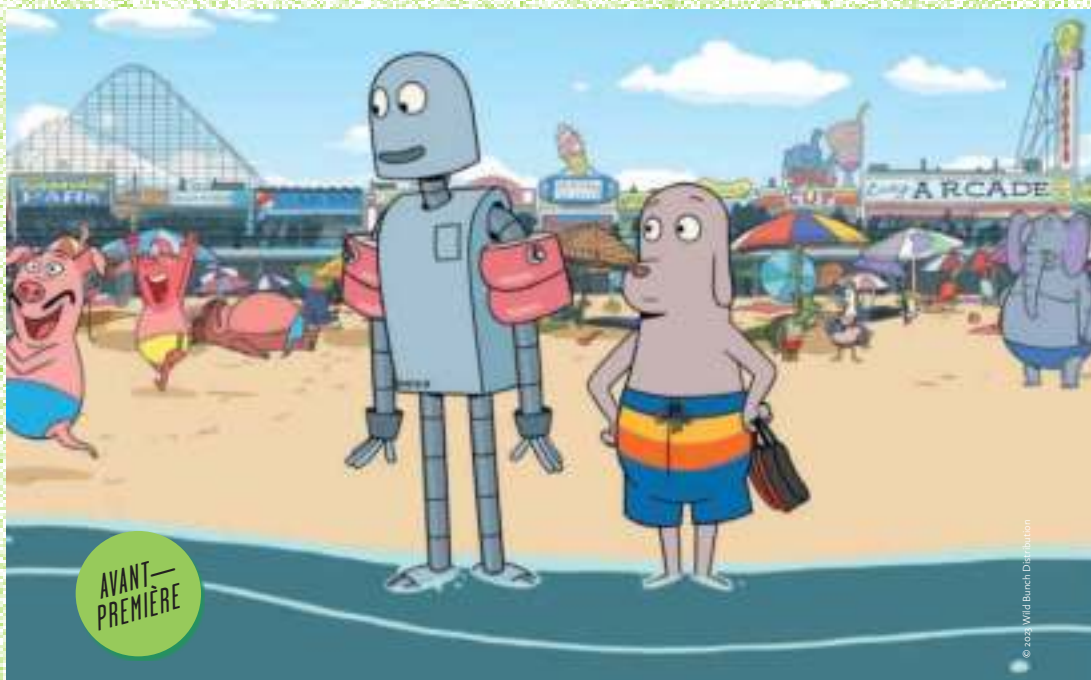
Pour l'arbre et pour l'oiseau (Édition du Ruisseau)
Itinéraire singulier d'un forestier, né dans les Ardennes, auteur, professeur de l'esthétique du film, l'homme crée une forêt enchantée que l'ouragan de 1999 va dévaster. Anéanti dans un premier temps, il va s'attacher à impliquer des cinéastes célèbres à venir planter des arbres....

The background is a vibrant green with a fine, dotted texture. Scattered across the background are several white, stylized eyes of various sizes, each with a solid black pupil. A large, light green circle with a similar dotted texture is centered in the upper half of the page, containing the main title.

CINÉMA EN FAMILLE



MÉCÈNE DU JEUNE PUBLIC



MON AMI ROBOT

De Pablo Berger

Adaptation en animation du roman graphique de Sara Varon

Scénariste: Pablo Berger.

Espagne-France – 2022 – 1h41 – à partir de 6 ans – Sortie nationale le 27 décembre 2023

Sélection : *Grand prix Contrechamp au festival international du film d'animation d'Annecy 2023.*

Présenté en séance spéciale au Festival de Cannes.

**DIM. 24 SEPT.
10 H 30
PALAIS DES CONGRÈS**

Fnac, mécène de la séance

Merci à Wild Bunch Distribution.



Fort de sa lumineuse animation dessinée à la main, cette histoire d'amitié universelle gagne nos cœurs. On parie que petits et grands auront envie de se lever et de danser, dès le générique de fin !



Dans un univers peuplé d'animaux où il est possible de fabriquer des robots pour pallier à la solitude, Dog, un chien new-yorkais, se fait un nouvel ami : Robot. Ils jouent à la console, se baladent à Central Park, et deviennent vite inséparables. Mais lorsqu'un voyage à la plage laisse son ami Robot rouillé et immobilisé dans le sable, Dog doit malheureusement retourner seul à sa vie d'avant. Les deux amis s'accrochent à l'espoir de se retrouver un jour... Mais arriveront-ils ?



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

De **Samantha Cutler** et **Daniel Snaddon**

Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*,
d'après le livre illustré de *Julia Donaldson* et *Axel Scheffler*.

Avec les voix de : Marie Braam, Pierre Le Bec, Benoît Van Dorslaer, Myriam Thyriou...

France-Luxembourg – 2023 – 37 min – À partir de 3 ans – Sortie nationale le 18 octobre 2023

Sélection : Festival de La Rochelle Cinéma 2023

MER. 27 SEPT.
10 H
PALAIS DES CONGRÈS



Une histoire d'amour tendre et drôle,
où la tolérance triomphe des différences.
Une adaptation joyeusement lumineuse, conduite
par les célèbres créateurs de *Gruffalo*.



Sur une lointaine planète, Jeannette, une Tourouge, et Édouard, un Toubleu, se rencontrent par hasard. C'est le coup de foudre ! Malheureusement pour eux, Tourouges et Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent. Hors de question donc pour une Tourouge d'épouser un Toubleu ! Les deux amoureux montent alors dans leur fusée et prennent la poudre d'escampette. Précédé de courts métrages surprises !

Merci à Les Films du Préau.



AVANT
—
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE L'ÉQUIPE DU FILM

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Scénariste : Alain Gagnol.

Avec les voix de : Guillaume Canet, Audrey Tautou, Guillaume Bats...

France-Luxembourg – 2023 – 1h18 – À partir de 6 ans – Sortie nationale le 11 octobre 2023

Sélection officielle au festival international d'Annecy 2023

MER. 27 SEPT.

14 H

PALAIS DES CONGRÈS



Coup de cœur du festival du film d'animation d'Annecy, *Nina et le secret du hérisson*, du duo Gagnol et Felicioli (*Une vie de chat*, *Phantom Boy*), est un réjouissant polar pour enfants sur fond de lutte sociale.



Le monde de Nina, une fillette de dix ans, est bouleversé depuis que son père a perdu son emploi. Après des semaines de grève, son usine a fermé. Le gérant a commis des malversations qui ont précipité la faillite. Mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans un recoin de l'usine.

Merci à KMBO Production

En partenariat avec
Auvergne-Rhône-Alpes cinéma

SÉANCE D'ÉCOUTE AU CINÉMA

ANNE BONNY, LA REINE DES PIRATES

Un podcast de Claire Richard.

Avec les voix de Victoire Du Bois, Héloïse Havard, Anne Loiret.

À partir de 7 ans – Entrée libre

DIM. 24 SEPT. – 14H30
CINÉMA LES TEMPLIERS
entrée libre

ET AUSSI :

en écoute au casque,
au village du festival



Installez-vous confortablement dans l'obscurité d'une salle de cinéma et laissez-vous porter par le récit d'aventure d'une jeune femme éprise de liberté.

Anne Bonny la reine des pirates de Claire Richard raconte l'incroyable destin de cette pirate irlandaise depuis sa petite enfance jusqu'à sa prise par les anglais dans la mer des Caraïbes. Lors d'une traversée pour atteindre Charleston avec ses parents, elle prend goût à la mer. Arrivée à destination, elle voit pour la première fois les pirates de Barbe Noire. C'est le début de la grande aventure...

LE VILLAGE EN FAMILLE

DANS LA PEAU D'UN SCÉNARISTE

SAM. 23 SEPT. – 14H-17H

Grâce à un jeu de cartes narratives, le scénariste Baptiste Caron vous apprendra à « pitcher des histoires », et vous fera découvrir les coulisses de son métier.

Gratuit sur
reservation@delecritlecran.com

En partenariat avec
la Cité des Scénaristes.

CONCERT ET JEU VIDÉO

DIM. 24 SEPT. – 15H

Venez vivre une exploration immersive et inédite du jeu vidéo *To Hell with the Ugly*, adapté de Boris Vian. Un joueur évolue en direct dans le jeu tandis que les musiciens improvisent en direct sur la partition jazz écrite par Clément Duquesne, compositeur et sound designer du jeu.

En partenariat avec ARTE.
Coproduit par ARTE France
et La Poule Noire (2023)

DANS LES COULISSES D'UN FILM D'ANIMATION

MER. 27 SEPT. – 17H

L'auteur-réalisateur Augusto Zanolello et son équipe viendront vous partager les particularités d'un film en stop motion / marionnettes animées au travers de séquences animées, des photos de tournage, des extraits de musique mais aussi en vous présentant les marionnettes et leurs accessoires pour vous faire vivre au plus près les coulisses d'une série en préparation chez Folimage.

En partenariat avec Folimage
et Auvergne-Rhône-Alpes cinéma





LE VILLAGE

DU FESTIVAL

PALAIS DES CONGRÈS – ENTRÉE LIBRE

ESPACE LOUNGE POUR PETITS ET GRANDS

BAR ET PETITE RESTAURATION

LIBRAIRIE

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES

RÉALITÉ VIRTUELLE

ATELIERS D'ÉCRITURE

APÉROS SONORES

SÉANCES D'ÉCOUTE

LE VILLAGE DU FESTIVAL

En semaine :
de 17h à 21h
Samedi et Dimanche :
de 11h à 21h
Mercredi :
de 14h à 21h

PALAIS DES CONGRÈS CHARLES AZNAVOUR
ENTRÉE LIBRE



Entre deux séances, venez profiter
du village, repensé par l'équipe
de Jani Solution et Julie's Déco.

ESPACE
LOUNGE



BAR DU
FESTIVAL

C'est le cœur névralgique du festival
où se retrouvent les artistes, l'équipe du festival
et le public. Qu'on y flâne, boive un verre servi
par notre dream team de bénévoles, qu'on
s'y restaure : c'est **The place to be** pour débattre
d'un film, retrouver ses amis ou préparer
sa journée de festivalier !



PETITE
RESTAURATION

Une petite salade healthy entre
deux films, et à toute heure, avec **Comme une
abeille**. De délicieux paninis préparés sur place
par Romane de **L'atelier Cosi**. Ou craquez
pour les cookies de la **Maison Mantelin**
et les glaces de **Gemelli**.



LES APÉROS
SONORES

Vendredi 22, 18h30
Samedi 23, 19h30
Jeudi 28, 18h30

Le festival vous propose des DJ sets
musicaux, à l'heure de l'apéro ou pour vous
restaure entre deux séances.

C'est une histoire d'amitié et de livres qui unit
le festival et la Nouvelle Librairie Baume. Vous y
retrouvez les romans des auteurs présents,
les romans adaptés issus de la programmation
et les coups de cœur
de la rentrée.

LA
LIBRAIRIE



LA PROGRAMMATION DU VILLAGE

Entrée libre

Ouvert à tous, retrouvez une programmation quotidienne : rencontres littéraires et cinématographiques, séances de dédicaces, débats d'idées, table rondes, concerts, ateliers, jeux vidéo... Mais aussi des séances d'écoute, de réalité virtuelle, des expos...



CONVERSATION AVEC CYNTHIA FLEURY

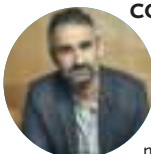
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE – 11H30

La clinique de la dignité (Editions du seuil)

Animé par Thomas Snégaroff

Accueillir Cynthia Fleury est en soi un événement. Cette conversation initiée par notre complice, Thomas Snégaroff, nous conduit à la rencontre d'une philosophe qui combine l'acte de penser à celui d'agir. Son dernier ouvrage à paraître interroge cette menace d'un « devenir indigne » dans nos sociétés. Cet essai nous invite à ne pas se résigner à l'inaction ou à la déploration. Il appelle à refonder le concept de dignité.

Rencontre suivie d'une dédicace, en partenariat avec La Nouvelle librairie Baume.



CONVERSATION AVEC MARTIN BOURBOULON

LUNDI 25 SEPTEMBRE – 18H

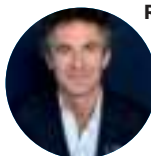
Animé par Jean-Claude Rasiengas

Après l'immense succès des *Trois*

Mousquetaires : D'Artagnan, le cinéaste

nous partagera les coulisses de son film et

les enjeux d'une telle adaptation : comment s'emparer de l'œuvre d'Alexandre Dumas en questionnant à la fois les trajectoires individuelles, l'histoire avec un grand H tout en convoquant sa modernité.



RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC ÉTIENNE KLEIN

MERCREDI 27 SEPTEMBRE – 15H

Courts-circuits d'Étienne Klein

(Edition Gallimard)

Animé par les libraires
de la Nouvelle Librairie Baume

Avec son dernier livre, le physicien Étienne Klein nous invite à une promenade savante et savoureuse. Il nous propose de suivre le chemin inverse de nos habitudes, de briser les enclos, de provoquer des courts-circuits au petit bonheur la chance et, si possible, des étincelles.

Rencontre suivie d'une dédicace. En partenariat avec La Nouvelle librairie Baume
Étienne Klein, à retrouver pages invités, grand témoin et scolaire.

TABLE RONDE: ÉLOGE DE LA JOIE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 18 H

Animée par Thomas Snégaroff – Durée 1h + dédicace

Avec pour socle, le splendide essai de Claire Marin, Thomas Snégaroff dialoguera avec la philosophe qui sera entourée du cinéaste Luc Jacquet et d'une comédienne prochainement annoncée. Retrouvez nos invités et le détail de cette table ronde en page 39.



CLAIRE MARIN

Les débuts : par où recommencer ?

(Éditions Autrement)

En quelques années, la philosophe s'est imposée comme un phénomène de librairie. Après les succès de *Rupture(s)* et *Être à sa place*, Claire Marin revient avec *Les Débuts : Par où recommencer ?*

Ses essais puisent dans la littérature et la philosophie et éclairent de manière sensible et accessible ces moments où nos existences vacillent.

Et si la vie ne faisait que recommencer ?

Rencontre suivie d'une dédicace.

En partenariat avec La Nouvelle librairie Baume

TABLE RONDE - LES HÉROS DU QUOTIDIEN

LUNDI 25 SEPTEMBRE – 19H – DURÉE 1H

Animé par Jean-Pierre Rasiengas

Avec Manon Loizeau grand-reporter et cinéaste de La vie devant Soi, Jean Mottet forestier et auteur et le navigateur Arthur Le Vaillant.



ARTHUR LE VAILLANT

Arthur Le Vaillant c'est avant tout une belle histoire, et une belle personne.

Marin victorieux, le plaçant 4ème de la dernière Route du rhum, il conjugue ses principes écologiques et humanistes. En parallèle de son engagement auprès de SOS Méditerranée, il cofonde Sailcoop, une coopérative de transport de passagers à la voile.



MANON LOIZEAU

Spécialiste de la Russie, Manon Loizeau est une grande reporter indépendante.

C'est une femme de coeur, de courage et d'engagement. Récompensée par le Prix Albert Londres, elle nous partagera la richesse de son regard sur le monde, son lien intime qui l'unit à De l'écrit et à l'écran, notamment au travers de son documentaire,

La vie devant elle, présenté au festival.



JEAN MOTTET

Pour l'arbre et pour l'oiseau

(Éditions du Ruisseau)

Itinéraire singulier d'un forestier, né dans les Ardennes, auteur, professeur de l'esthétique du film, l'homme crée une forêt enchantée que l'ouragan de 1999 va dévaster. Anéanti dans un premier temps, il va s'attacher à impliquer des cinéastes célèbres à venir planter des arbres...

Retrouvez nos invités et le détail de cette table ronde (voir pages 14, 45).

DANS LES COULISSES D'UN FILM D'ANIMATION

DURÉE 45 MIN – MER. 27 SEPT. – 17H

Lola et le piano à bruit est une série en préparation à La Cartoucherie, à Bourg-Lès-Valence.

L'auteur-réalisateur Augusto Zanollo et son équipe viendront vous partager les particularités d'un film en stop motion / marionnettes animées au travers de séquences animées, des photos de tournage, des extraits de musique mais aussi en vous présentant les marionnettes et leurs accessoires pour vous faire vivre au plus près les coulisses d'une série produite par Folimage.

En présence de Augusto Zanollo, auteur et réalisateur. Mizuho Sato, superviseur des marionnettes, costumes et accessoires. Martine Baldacchino, responsable éditoriale à France Télévisions jeunesse. Corinne Destombes, directrice artistique à Folimage.

En partenariat avec Folimage et Auvergne-Rhône-Alpes cinéma

DANS LA PEAU D'UN SCÉNARISTE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 14H-17H

Atelier gratuit à partir de 16 ans. Entre amis ou en famille !
Gratuit sur inscription !

La Cité européenne des scénaristes propose un atelier ludique qui vous permettra de vous mettre dans la peau d'un scénariste. Grâce à un jeu de cartes narratives, le scénariste Baptiste Caron va vous apprendre à "pitcher des histoires", et vous fera découvrir les coulisses de son métier.

Réservation par mail avant le 15 septembre :
reservation@delecritalecran.com avec vos coordonnées et le nombre de participants.

En partenariat avec la Cité des scénaristes et avec l'AFDAS

PROJECTIONS CANIS FAMILIARIS

Série loufoque et géniale écrite par Joris Goulenok. (Épisodes 1 à 3)

**DIMANCHE 24 SEPT. – 17H
DIMANCHE 24 SEPT. – 19H15
MARDI 26 SEPT. – 18H
MERCREDI 27 SEPT. – 14H**

Max a tout pour être heureux : une maison luxueuse, une famille aimante, une bande d'amis fidèles. Mais depuis de longues semaines, la dépression s'empare de lui, il remet tout en question et cherche un sens à sa vie. C'est la midlife crisis. Si Max était un homme, il consulterait peut-être un psychologue. Seulement voilà, Max est un labrador de 7 ans.

En partenariat avec ARTE

EXPOSITION

Venez découvrir les photos de tournage de « Madame de Sévigné » et « Nina et le secret du hérisson ». En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes cinéma.

FAKE NEWS, ART, FICTION, MENSONGE

Dans cette exposition, les artistes prennent la parole et nous invitent à questionner notre propre rapport à l'information – à la vérité et à la tromperie – que ce soit dans les médias, internet ou sur les réseaux sociaux.

SÉANCE D'ÉCOUTE

Anne Bonny, La Reine Des Pirates

Un podcast de Claire Richard. Avec la voix de Catherine Hiegel, sociétaire de la comédie française.

Lovés dans nos transats, mettez un casque et suivez ce podcast où souffle un vent de liberté ! La Reine des pirates est un récit d'aventure sur une jeune femme éprise de liberté, à partir de 7 ans, fortement recommandé aux adultes !

On adore son côté rebelle et engagé : Vive Anne Bonny, vive la Reine des Pirates !

En partenariat avec ARTE

CONCERT ET JEU VIDÉO

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 15H

To Hell With The Ugly

Jeu vidéo adapté du roman culte de Boris Vian (alias Vernon Sullivan)

*Coproduit par ARTE France et La Poule Noire (2023)
Musique de Clément Duquesne interprétée en live par les musiciens du conservatoire de Montélimar Agglomération.
Durée 45 mn*

Cette séance vous invite à vivre une exploration immersive et inédite du jeu vidéo To Hell with the Ugly, magnifique adaptation du roman culte de Boris Vian *Et on tuera tous les affreux* transposé dans un Los Angeles des années 50. Un joueur évolue en direct dans le jeu tandis que les musiciens improvisent en direct sur la partition jazz écrite par Clément Duquesne, compositeur et sound designer du jeu.

En partenariat avec ARTE





ESPACE RÉALITÉ VIRTUELLE

*Vivez l'expérience 360 !
À partir de 12 ans*

En partenariat avec ARTE 360

- MISSING PICTURES
- GLOMY EYES
- MESSA DA REQUIEM 360°

En partenariat avec Festivals Connexion

- KIDNAPPING A VOSTOK
- SPHÈRES

SÉANCE SPÉCIALE AVEC JACQUES GAMBLIN



EN PRÉSENCE DE JACQUES GAMBLIN

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

DIM. 24 SEPT. – 14H
CINÉMA LE PALACE

En présence de Jacques Gamblin

Un film de : Jean-Marc Peyrefitte.

Scénaristes : Jean-Marc Peyrefitte et Marc Syriga.

Avec : Jacques Gamblin, André Dussollier, Anna Mouglalis...

Pays : France – Durée : 1h38 – Date de sortie : 7 septembre 2022

Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau !

NOS AUTRES RENDEZ-VOUS

MASTER CLASS & ATELIER

LE FESTIVAL CHEZ SES PARTENAIRES

QUE PEUT LE CINÉMA POUR LA PLANÈTE ?

Conférence de Véronique Le Bris

MERCREDI 27 SEPT. – 11H

Médiathèque de Montélimar – Salle Manut'
Durée 1 heure – Entrée libre

Depuis ses débuts, le cinéma raconte le rapport de l'homme à la nature. Pur produit de la révolution industrielle, il a d'abord parlé de la conquête des territoires. Après Hiroshima et Nagasaki, les cinéastes ont compris que l'homme avait le pouvoir de détruire la planète. Ainsi ont surgi les films catastrophe. Quand l'écologie est devenue politique, le cinéma s'est chargé de mobiliser toutes les bonnes volontés pour qu'elles contribuent à changer le monde

Dédicace à l'issue par l'auteur de 100 bons films pour la planète (Arte Édition).

En partenariat avec ARTE, la Médiathèque de Montélimar - Agglomération et la Nouvelle Librairie Baume.

ATELIER « DES MOTS POUR LE DIRE »

MERCREDI 27 SEPT. – 9H-12H / 14H-17H

*Chez Eustache, Espace public numérique
et de vie sociale,*

3 place Léopold Blanc, 26200 Montélimar

*Gratuit. Atelier réservé aux séniors. Dans le cadre d'un
parcours sur mesure (voir page Parcours séniors)*

L'atelier est dirigé par Alain Choquart,
auteur de *Cette terre que je croyais mienne*
(Éditions Les Arènes, 2022).

Durant l'atelier, grâce aux mots et sous la forme d'une lettre à soi-même, les participants iront explorer leur rapport intime à la joie. Comment l'éveiller ? Qu'est-ce que la Joie révèle de nous-même ? En fin de journée, selon leur volonté, les participants pourront lire leur texte à voix haute. Cette lecture fera l'objet d'une captation vidéo à finalité privée et qui ne sera donc pas diffusée publiquement.

Nombre limité de participants : 15

**Gratuit - Inscription obligatoire avant le 15 septembre - Dans la limite des places disponibles :
administration@delecritalecran.com**

*Une action conduite en partenariat avec la CFPPA
(Conférence des financeurs de la prévention de la perte
d'autonomie), le Département de la Drôme et Été culturel.*

En partenariat avec l'association Chez Eustache

LA BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE DU FESTIVAL

Place des Halles.

JEUDI 14 SEPT. : 17H-22H

VENDREDI 15 SEPT. : 11H-19H

SAMEDI 16 SEPT. : 9H-13H ET 15H-18H

Plus besoin de chercher nos programmes, rendez-vous dans notre boutique en centre-ville !

Vous pourrez découvrir nos goodies, regarder un film en 360, acheter vos billets, partager vos coups de cœur de la programmation. On vous attend avec le sourire, et promis, on ne parlera que de cinéma !

Merci à la ville de Montélimar et à l'association Cœur de ville.

Merci à nos bénévoles et à l'équipe billetterie!



L'album est disponible à la vente (billetterie du festival et Fnac Montélimar)

JANIE

Comptant déjà 59K followers sur Instagram, son nouvel album *Karaoke Vie* revisite onze œuvres minutieusement choisies au cœur du Panthéon de la musique française. Le tube *Les sunlights des tropiques* est le premier single de cet album, où la voix douce et envoûtante de Janie vient rendre un hommage tendre à ce bijou de Gilbert Montagné.

Événement Fnac

SAVE THE DATE J-8: La fête du festival !

JEU. 14 SEPT – 18H-22H – PLACE DES HALLES, MONTÉLIMAR

La recette est simple : une place emblématique de Montélimar, de la bonne musique, boire un verre et se restaurer et découvrir une programmation de films en réalité virtuelle (à partir de 12 ans).

Organisée par l'Association Cœur de Ville, en partenariat avec Hello Montelo, l'entreprise Id Event's et ARte 360 et l'équipe associative du festival De l'écrit à l'écran.

LE MARATHON DU CINÉMA

Faites un film en 48 heures et venez le présenter au festival !

ATR partenaire du Marathon.

En collaboration avec la médiathèque intercommunale de Montélimar-Agglomération

TOP DÉPART VENDREDI 22 SEPTEMBRE – 18H45 VILLAGE DU FESTIVAL PALAIS DES CONGRÈS

Un invité de la 12^e édition annoncera la phrase issue d'une réplique culte d'un film de Jean-Paul Belmondo à partir de laquelle les participants devront construire leur scénario.

Projection des courts-métrages :

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE – 12H SALLE MANUT' – MÉDIATHÈQUE

Venez voter pour votre film préféré ou pour soutenir votre équipe ! Les gagnants remportent un pass par équipe pour le festival

Renseignements et inscriptions par mail : mediatheque.musique@montelimar-agglo.fr
Avant le 18 septembre.



Les albums et romans de Cali sont en vente à la billetterie du festival et à la Fnac Montélimar.

RENCONTRE FNAC

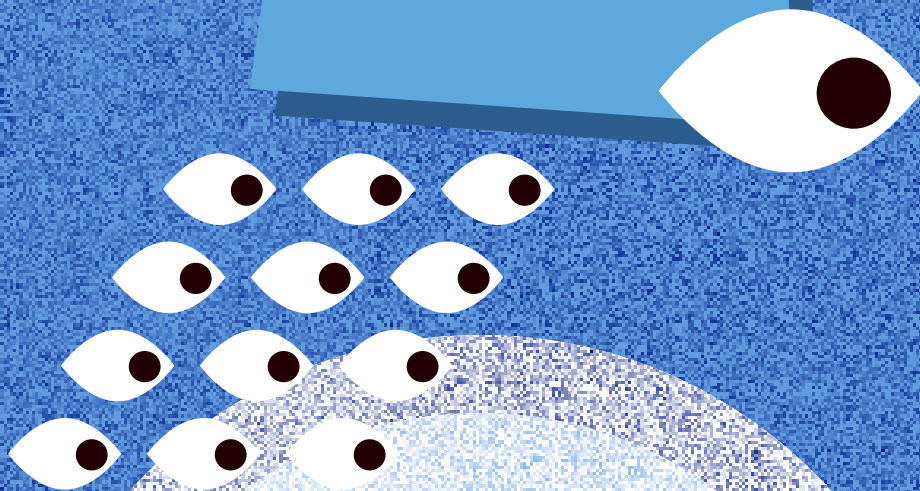
CALI

**JEU. 28 SEPT – 18H30 – DURÉE 1H
VILLAGE DU FESTIVAL PALAIS DES CONGRÈS**

Discussion avec un artiste engagé et humaniste qui scande l'amour depuis 20 ans. Retour sur son dernier album *Ces jours qu'on a presque oubliés*, ses romans et son actualité à venir concernant les 20 ans de *L'Amour Parfait*.

Rencontre suivie, d'une séance de dédicaces.

ÉVÉNEMENT
FNAC GRATUIT



JOURNÉES SCOLAIRES

PARCOURS FESTIVAL
& MÉDIATIONS

PROGRAMME DES JOURNÉES SCOLAIRES



LES 22, 25, 26, 27 ET 28 SEPT.

PROGRAMME SCOLAIRE COMPLET : WWW.DELECRITALECRAN.COM

Plus de 12 000 jeunes du primaire au lycée sont attendus au festival.

Réservation possible par mail : scolaire@delecritalecran.com

Les séances ouvertes au public sont mentionnées dans les pages Agenda par un astérisque. À noter qu'une séance du sublime *À contretemps* est proposée exclusivement au tout public.

CINÉMA & LITTÉRATURE

- *Les 3 Mousquetaires : D'Artagnan* de Martin Bourboulon
- *Sur les chemins noirs* de Denis Imbert, *Séance second souffle*, ouverte au public. En présence du réalisateur.

(S)'INFORMER

- *Master class grand témoin* : Rencontre avec Samuel Étienne, *Séance ouverte au tout public*
- *Algues vertes, l'histoire interdite* de Pierre Jolivet
- *L'ombre de Staline* de Agnieszka Holland
- *Affaire Johnny Depp / Amber Heard* de Cécile Delarue
- *Juniors* de Hugo P. Thomas

(S)'ENGAGER

- *The Old Oak* de Ken Loach
- *À Contretemps* de Juan Diego Botto, *Séance second souffle*, ouverte au public.
- *Nezouh* de Soudade Kaadan

SCIENCE & CONSCIENCE

- *Intelligence artificielle, chat GPT : que devient la parole lorsqu'elle cesse d'être humaine ?* par Étienne Klein
- *Oppenheimer* de Christopher Nolan
- *Le Théorème de Marguerite* de Anne Novion

JUSTICE & INJUSTICE

- *Je verrai toujours vos visages* de Jeanne Herry
- *Houria* de Mounia Meddour
- *Esterno Notte* de Marco Bellocchio
- *Sept hivers à Téhéran* de Steffi Niedenzoll

(S)'AIMER

- *16 ans* de Philippe Lioret
- *Mon ami robot* de Pablo Berger

(S)'AVENTURER

- *Les gardiennes de la planète* de Jean-Albert Lièvre
- *Nina et le secret du hérisson* de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
- *La colline aux cailloux* de Marjolaine Perreten
- *Les tourouges et les toubleus* de Samantha Cutler et Daniel Snaddon

LA SÉANCE DU MERCREDI

- *Marinette* de Virginie Verrier, *Séance Les héros du quotidien*, ouverte au public

LE VILLAGE

- *Exposition fake news : art, mensonge, fiction*
- *À la découverte du métier de journaliste* : Laurent Mazurier
- *Programme réalité virtuelle*
- *Les ateliers sur inscriptions*

Montélibus transporteur officiel des Journées scolaires
Avec le soutien de ATR.

Crédit Agricole Sud-Rhône-Alpes,
partenaire de la thématique : (s)'informer ?

Département de la Drôme,
partenaire de Nina et le hérisson.

En partenariat :
avec France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, ARTE, Canopé, Acirra Passeurs d'images, Les associations Ensemble contre la peine de mort, Pleine conscience 26-07, Festivals Connexion.



PARTENAIRE DES JOURNÉES SCOLAIRES



LYCÉENS, COLLÉGIENS ET PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA



SAM. 23 SEPT. — 10H
Cinéma Les Templiers — Entrée libre.

PROJECTION DES FILMS DES ATELIERS CINÉMA

ÉCOLE MATERNELLE HUBERT REEVES - MONTBOUCHER SUR JABRON

SUR LES TRACES DE L'ARROSEUR ARROSÉ

(7min 46s)

Classes de petites sections, moyennes sections et grandes sections

Enseignantes : Nathalie Rochias, Stéphanie Malfrait, Magali Krol, Isabelle Goux, Marie Djahafi
Avec le soutien de la mairie de Montboucher-sur-Jabron et la DAAC Académie de Grenoble

LYCÉE LES CATALINS - MONTÉLIMAR

LE DÉFI (9min 55s)

Avec les élèves de la section Boxe Française

Enseignants : Guillaume Viougeas et Fabien Roux
En partenariat avec le Conservatoire intercommunal de Montélimar

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la DAAC Académie de Grenoble et le Conseil départemental de la Drôme.

Avec la participation de la Fnac

LYCÉE ALAIN BORNE - MONTÉLIMAR

PEINS ! (5 min 54s)

Avec les élèves de l'atelier Cinéma

Enseignantes : Corinne Challéat et Anne-Laure July
En partenariat avec le Conservatoire intercommunal de Montélimar

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la DAAC Académie de Grenoble et le Conseil départemental de la Drôme.

Avec la participation de la Fnac

LYCÉE GUSTAVE JAUME - PIERRELATTE

UNE HISTOIRE À DORMIR DEBOUT ET SUR- PRISE PARTY (9min 42s)

Avec les élèves de l'atelier Cinéma et Audiovisuel
Enseignant(e)s : Lucile Marion, Pierre Benoit Guérindon et Damien Challéat

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la DAAC Académie de Grenoble et le Conseil départemental de la Drôme.

Avec la participation de Orano

LYCÉE GUSTAVE JAUME - PIERRELATTE

RÉALISATION DE 8 BOOKTUBES : Confiance (2min 49s) – Dialogue (2min 18s) – Il y a un os (2min 48s) – Immersion (2min 21s) – L'invitée (2min 11s) – Off (2min 03s) – Rencontres (2min 45s) – Témoignages (2min 31s)

Avec les élèves de 1ères HLP

Enseignant(e)s : Pierre Benoit Guérindon et Mme Passet

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (dans le cadre du dispositif « Prix littéraire des lycéens et apprentis 2023 ») et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

COLLÈGES DE LA DRÔME

Actions clés en main du département de la Drôme :

8 ÉTABLISSEMENTS, 14 CLASSES :

Collège Berthon, Saint-Rambert-d'Albon
Collège Loubet, Valence
Collège Jean Perrin, Saint-Paul-Trois-Châteaux
Collège St Anne, Valence
Collège Bedier, le Grand Serre
Collège Duras, Montélimar
Collège Jaume, Pierrelatte
Collège Olivier De Serres, Cléon d'Andran

SPÉCIALITÉ CINÉMA AU LYCÉE

Les classes spécialité cinéma du lycée Louis Armand de Chambéry sont accompagnées pour les films réalisés pour le bac. Une mini-série adaptée d'un roman est écrite et réalisée collectivement.

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Haut et Court.

ÉDUCATION AUX IMAGES

Toute l'année, sillonnant la région Auvergne-Rhône-Alpes, l'association accompagne une dizaine d'établissements scolaires pour des ateliers de pratique artistique, des master class, des séances accompagnées. Plus de 600 heures par an, consacrées à l'éducation.

Renseignements auprès d'Irène :
scolaire@delecritlecran.com ou [sur notre site](http://sur.our.site).

De nombreux dispositifs existent !

PARCOURS & MÉDIATION CULTURELLE

LES PARCOURS AU FESTIVAL

Renseignements : reservation@delecritalecran.com

PARCOURS SENIORS

Fêter et vivre le cinéma ! Cette action est née de la volonté de créer du lien avec les 60 ans et plus, en créant des binômes aidés-aidants et en leur proposant un accueil sur mesure au festival. De nombreuses places sont offertes mais aussi l'accès à des ateliers et des tables rondes !

Action financée par la CFPPA (Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie) et le département de la Drôme.

CINÉMA & QUARTIER : PARCOURS & ATELIERS

Des parcours culturels conçus pour les habitants des quartiers de la politique de la ville. Gratuit pour les participants.

En partenariat avec la Drac, l'État, la ville de Montélimar. Orano Tricastin.

CINÉMA POUR TOUS

À partir de 4 ans.

Le festival propose des parcours sur-mesure pour les familles (films en avant-première, concerts et jeux vidéo, rencontres, ateliers...)

LES AMBASSADEURS

À partir de 16 ans.

Une semaine complète encadrée par des professionnels pour vivre le festival, tourner des clips, créer une communauté et partager son expérience sur les réseaux sociaux.

JURY JEUNE

Cinq jeunes issus des quartiers de la politique de la ville vont décerner leur Prix Jury Jeune qu'ils remettront à la soirée de clôture sur la scène du Palais des Congrès.

PORTRAITS CITOYENS

Un groupe de jeunes part à la rencontre des personnalités du cinéma et de la société civile. Un film témoignera de leur engagement comme citoyen.

Merci aux cinéastes Olivier Nakache, Eric Toledano, Martin Bourboulon et au navigateur Arthur le Vaillant.

En partenariat avec Acrida Passeurs d'images

MÉDIAS, DE LA RUMEUR AUX FAKE NEWS : COMMENT LUTTER ?

En partenariat avec la DRAC et le crédit Agricole Sud-Rhône-Alpes

Avec plus de 4 milliards de contenus partagés chaque jour sur les réseaux sociaux, mêlant sans distinction info, intox, «fake news», il devient primordial de donner aux jeunes les clés pour interroger et mettre en perspective l'information et le flux des images.

Conférence « COMMENT (S)'INFORMER »
par Samuel Étienne

LES FILMS EN REGARD : L'APPORT DE L'ŒUVRE

Algues vertes, l'histoire interdite de Pierre Jolivet
L'ombre de Staline de Agnieszka Holland
Affaire Johnny Depp / Amber Heard de Cécile Delarue
Juniors de Hugo P. Thomas

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Mardi 24 octobre.

Salle Manut' - Médiathèque de Montélimar.

Réservé aux habitants des quartiers, aux structures socio-culturelles de Montélimar.

Gratuit sur inscription : administration@delecritalecran.com

Dans le cadre d'ateliers ludiques et d'une conférence interactive, les participants feront la découverte des coulisses du cinéma et réaliseront une séquence.

ATELIER DE PRATIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE

Les 25, 26, 27 octobre.

Studio Théâtre - Conservatoire de Montélimar

À partir de 16 ans.

Gratuit sur inscription : administration@delecritalecran.com

Cet atelier est destiné aux passionnés, désireux d'écrire et de réaliser un court-métrage qui aura pour thématique « *Harcèlement, comment lutter contre sa charge virale ?* ». Un temps d'échange au préalable est demandé aux participants.

CINÉ-PHILO EN CENTRE PÉNITENTIAIRE

Master class & débats autour de films avec plusieurs groupes de détenus.

En partenariat avec le service culturel du centre pénitentiaire de Valence.

arte

ARTE partenaire
du festival
De l'écrit à l'écran

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
CINÉMA

LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
CINÉMA
SOUTIÈNTE

PARTENAIRE
du festival De l'écrit à l'écran





www.auvergnherhonealpes-cinema.fr

Télérama
TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
AU CINÉMA

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION

T    

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Damien Challéat
Trésorière : Chantal Marin
Secrétaire : Christine Bonnard
Membres : Sandrine Béal, Yannick Bernard,
Dominique Bourgois, Danielle Gain, Guillaume Poulet,
Thomas Snégaroff, Johann Wurtz .

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Président fondateur du festival : Alain Choquart
Direction, programmation, communication : Vanessa Lhoste
Régie et coordination de la production : Rémi Juan
Accueil des publics : Lisa Simonart
Accueil des scolaires et des groupes : Irène Saurel
Coordination invités : Haïze Dumont
Stagiaire programmation-invités : Nils Bonnefoy
Service civique- accueil des publics scolaires : Nelly Aumont
Stagiaire régie : Cécilia Bommar
Stagiaire relations publiques : Marie Thévin
Stagiaire Billetterie : Aymeric Paquin
Stagiaire renfort festival : Maylis Savry
Service civique – accueil des bénévoles : Aiyana Lancelle
Chargée de communication : Laurie La Marca
Attachée de presse : Jamila Ouzahir
Caption et tournage : Romane Rigaud
Décoration et aménagement des lieux : Sylvie Salmon
Décoration Village du festival : Jani solution & Julie's déco
Buvette : Lilyane Crosnier et son équipe

Projections Palais des Congrès : Pascal Nardin.
SCOP Le Navire
Directeur technique du Palais des Congrès : Gilles Epp
Coordination des bénévoles : Aurélie Nicolas
Cinéma Partenaires : Le Palace, Les 7 nef, Les Templiers
(Montélimar) et Espace des Buis (Marsanne)

Conception graphique : Gérald Tournier / PANGRAM
Teaser et bande annonce : Gaëtan Bailly
Photographes : Lise Lévy et Xavier Bouvier

Restaurateur partenaire officiel : Café de l'Ardeche
Catering : Atelier Cosi
Hôteliers partenaires : Hôtel de France à Marsanne,
Le Manoir Le Roure à Châteauneuf-du-Rhône
Site : Festiciné
Billetterie : Mapado

CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BÉNÉVOLES !!!!

MERCI

- À Monsieur Julien Cornillet, maire et président de Montélimar Agglomération,
- Aux maires des communes de Montélimar Agglomération et leurs élus délégués à la culture, à Madame Fabienne Menouar.
- À Damien Lagier, maire de Marsanne
- À Béatrice Gauthier, directrice générale adjointe de la culture, aux services et équipes municipales de Montélimar Agglomération, aux techniciens du Palais des Congrès.
- À l'ensemble de nos partenaires privés.
- Aux salles de cinéma et leurs directions.
- À tous nos lieux partenaires et aux libraires de la Nouvelle Librairie Baume pour leurs médiations.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS :

Ad Vitam Distribution, Apollo Films, ARP Sélection, ARTE, Bac Films, Bodega Films, Carlotta, Condor Distribution, Diaphana Distribution, Gaumont Distribution, Gebeka Films, Haut et Court, JourzFete, Le Pacte, Memento Films, Nour Films, Pathé Distribution, Pyramide Films, StudioCanal, Tandem, UGC Distribution, Universal Pictures, Warner Bros France.

MERCI ÉGALEMENT :

- Au conseil d'administration, son président Damien Challéat et à tous ceux qui nous accompagnent !
- À Françoise Lecarpentier et Frédérique Champs, ARTE
- À Marie Le Gac et Laurianne Megny , Auvergne-Rhône-Alpes cinéma,

Merci à l'ensemble des intervenants et des partenaires et structures socio-culturelles.

En couverture Photographie extraite du film *Le Mauvais Chemin (La Viaccia)*, 1961, de Mauro Bolognini
© Collection Christophe

Design graphique : PANGRAM / Gérald Tournier (hello.pangram@gmail.com)

Direction éditoriale et rédaction : Vanessa Lhoste

MERCI

AUX PARTENAIRES DE L'ASSOCIATION POUR SES ACTIONS À L'ANNÉE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS

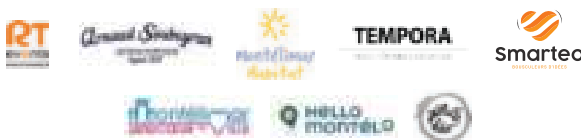


AUX SOUTIENS DU FESTIVAL

SOUTIENS



SOUTIENS EN COMPÉTENCE



PARTENAIRES CULTURELS





CARTE D'ABONNEMENT
45€ - 10 places



CARTE JEUNES - DE 18 ANS
35€ - 10 places

NON NOMINATIVE - VALABLE 1 AN - RECHARGEABLE

UNE BILLETTERIE UNIQUE

(avec les mêmes avantages dans les 3 cinémas)



* Disponibles dès le 4 octobre dans vos cinémas

Montélimar-Agglomération soutient ses festivals

Ze Festival

14 > 16 septembre 2023
Marsonne
www.zefestival.net

Montélimar Jazz Festival

6 > 8 octobre 2023
Montélimar
www.jazzdanslaville.com

Cafés Littéraires

11 > 15 octobre 2023
Montélimar - Le Teil - Pierrelate
lescaféslittéraires.fr

Festival du Cinéma Italien

15 > 21 novembre 2023
Montélimar - Le Teil - Crusas
www.assofital.fr



BILLETTERIE EN LIGNE
WWW.DELECRITALECRAN.COM

Flashez ce code avec votre téléphone
 et retrouvez le programme complet,
 les actualités du festival
 et la billetterie en ligne.



06 67 82 53 02

- Palais des Congrès
(Projections et village du festival)
- Cinéma les Tempeliers
- Cinéma les 7 Nef
- Cinéma le Palace
- Médiathèque Intercommunale
- Chez Eustache



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRAND MÈCÈNE



MÈCÈNES



PARTENAIRES PRIVÉS



MÈCÈNES DE COMPÉTENCE



PARTENAIRES DE COMPÉTENCE



PARTENAIRES MÉDIAS



Retrouvez l'ensemble des partenaires en page intérieure du programme et sur www.delecritalecran.com

En couverture Photographie extraite du film *Le Mauvais Chemin (La Viaccia)*, 1961, de Mauro Bolognini – © Collection Christophel